GRAVE INCIDENTE EN UN PARTIDO DE FUTBOL JUGADO EN NAPOLES: HERIDOS

INFORMACION PAGINA 9

Ultima Hora DEPORTIVA
15 PESOS
Director: JOSE A. CARDINALI
Año II BS. AIRES, JUEVES 9 DE FEBRERO DE 1967 Nº 538
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



El Santos jugó en Chile contra el equipo de Universidad. El partido terminó empatado, siendo muy criticado el conjunto santista. En la foto vemos al "rey" Pelé tratando de escapar a la marca de dos defensores trasandinos. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)

NACIONAL VENCIO A SAN LORENZO. TRES EXPULSADOS

INFORMACION PAGINAS 12 y 13

CENSURAN A CLAY POR SU CRUELDAD

INFORMACION PAGINA 4

UNIVERSITARIO DE DEPORTES, DE PERU, FUE DIFICIL RIVAL PARA RACING. EL MATCH QUE JUGARON ANOCHE EN LIMA TERMINO IGUALADO EN DOS TANTOS

INFORMACION PAGINA 13

DEL CASO MODERNELL HABLA SACCOL

INFORMACION PAGINA 10

EN MAGNIFICO ESTADO Y SIN DESMAYOS, ANTONIO ABERTONDO CONTINUA CON SU INTENTO DE BATIR EL RECORD MUNDIAL DE PERMANENCIA EN EL AGUA

INFORMACION PAGINA 24

PREPARAN EL TORNEO ARGENTINO DE BASQUET

INFORMACION PAGINA 14



Eduardo Corletti viajó ayer rumbo a Europa. Peleará en Italia y posiblemente en Londres. En Ezeiza, su manager, Jaime Rodríguez, sorprendió a todos al afirmar que también tenía programado un combate con el campeón del mundo, Cassius Clay. La noticia cayó como una bomba, pensando en lo que le pasó a Terrell.

Inglaterra: 40 "Hinchas" Indeseables Fueron Expulsados del "Fulham"

LONDRES, 8 (EFE). — Cuarenta miembros del club de Seguidores del Fulham han sido declarados "indeseables" y no serán admitidos en las actividades colectivas de la agrupación.

Se ha organizado una conferencia con los ferrocarriles británicos y con varias compañías de alquiler de autocares para asegurarles que los "40 indeseables" no marcharán en los viajes que se organizan cuando el Fulham juega fuera de casa.

Esta es la primera acción sería que emprende un club de fútbol para acabar con el gamberrismo de los hinchas.

El club de seguidores del Fulham, durante su reunión de la pasada semana, suspendió a 1.000 de sus miembros como consecuencia de los incidentes ocurridos en el tren que trajo a la expedición de hinchas de un partido celebrado en Bradford.

Sid Huggett, presidente de la asociación, dijo: "La mayoría de los suspendidos han sido readmitidos. Pero estos cuarenta han sido expulsados para siempre. La comisión cree que ésta es la única respuesta al gamberrismo que ha irrumpido en el fútbol".

CHILE: PEÑAROL DERROTADO POR LA CATOLICA; DOS A CERO

- LOS CAMPEONES DEL MUNDO FALLARON EN EL REMATE FINAL
- NO LOGRARON, LOS TRIUNFADORES, UNA AMPLIA PENETRACION

SANTIAGO, Chile, 8 (France Presse) — Peñarol de Montevideo, campeón mundial de clubes, fue derrotado anoche por el equipo de la Universidad Católica, por dos a cero en el partido estelar de la segunda jornada del torneo hexagonal de fútbol que se juega en el estadio Nacional de aquí.

En general el encuentro decepcionó como expresión futbolística. El primer tiempo, favorable al equipo local, se caracterizó por el predominio de las defensas sobre delanteras cuyos componentes atacaron sin coordinación.

Peñarol hilvanó ocasionalmente ataques bien organizados, pero en general falló en el remate final, desviando la mayoría de los tiros dirigidos a la meta contraria.

Universidad Católica, por su parte, tampoco logró penetrar la compacta pero lenta retaguardia adversaria; sus delanteros se vieron obligados a tirar desde lejos, táctica que les proporcionó éxito, pues a los 26 minutos Barrales consiguió abrir el marcador al lograr el primer tanto para su equipo desde una distancia de unos veinte metros.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor de Universidad Católica.

◆ SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo declinó el juego de Peñarol, que brindó muchas facilidades a los delanteros universitarios. La lentitud de los uruguayos fue el principal factor de su derrota.

Tobar confirmó la victoria local en el primer minuto de este segundo tiempo con un brillante cabezazo. A partir de entonces, Universidad Católica se adueñó prácticamente del terreno de juego,

◆ DOS EXPULSIONES

Al finalizar el primer tiempo habían sido expulsados el arquero de Peñarol, Ense Mazurkievicz, y el chileno Adriazola.

Bajo las órdenes del árbitro Claudio Vicuña, los equipos se alinearon como sigue:

Peñarol: Mazurkievicz (Taibo); Lezcano y Varela; Méndez (Forlan), Gonçalvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Silva (Cabrera), Spencer y Joya (Bertocchi).

Universidad Católica: Vallejos; Barrientos y Villarroel; Laube, Adriazola e Isella; Betta, Barrales, Herrera, Tobar y Fouilloux.



El arquero de Universidad Católica despeja con golpe de puños un ataque de la delantera de Peñarol. El conjunto chileno venció por dos a cero al campeón del mundo de clubes. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

Santos-Universidad: Empate

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Associated Press). — Santos, de San Pablo, y Universidad de Chile, empataron anoche 1 a 1 en un partido de la segunda fecha de un campeonato hexagonal de fútbol que se realiza aquí.

Unas 70.000 personas presenciaron el encuentro en el Estadio Nacional, cuyo primer tiempo finalizó favorable a los paulistas por 1 a 0.

◆ LOS GOLES

Toninho abrió la cuenta a los 32 minutos y empató Araya, a los 28 del segundo tiempo.

En la competencia, que finalizará el 28 de febrero, participan también Peñarol de Montevideo, actual campeón mundial de clubes; Vasas, de Budapest, Universidad Católica y Colo Colo, de la primera división chilena.

En el partido inaugural, el viernes pasado Vasas venció a Colo Colo por 9 a 3.

Santos, con su astro Pelé, que siempre estuvo custodiado por dos hombres, no actuó con la brillantez de oportunidades anteriores.

Universidad de Chile dominó con facilidad en los primeros 15 minutos y después las acciones fueron equilibradas, aunque los locales siempre contaron con mejores posibilidades para anotar.

El interés de las acciones declinó en el segundo tiempo y, después del empate de Univerisdad de Chile, se tornaron ásperas y plagadas de incidentes.

Los jugadores del Santos reclamaron airadamente cuando Araya anotó el gol, por estimar que el jugador chileno estaba supuestamente en posición adelantada. Hubo empujones y gritos y en determinado momento Carlos Alberto lanzó la pelota a la cara de un juez de línea, lo que determinó que el árbitro expulsara al jugador brasileño.

◆ REEMPLAZO

Carlos Alberto se negó a salir del campo, pero Pelé lo convenció finalmente. A partir de los 28 minutos Santos quedó con 10 hombres. Para reestructurar las líneas, Cloduvaldo reemplazó a Amaury en Santos. Alineaciones:

SANTOS: Claudio; Carlos Alberto, Oberdam, Orlando y Rildo; Zito y Lima; Amaury (Cloduvaldo), Toninho, Pelé y Edú.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Neff; Eyzaguirre, Contreras, Quintae y Rodríguez; Moris y Hodge; Araya, Yavar, Marcos y Ramírez.

Arbitro: Claudio Vicuña, Chile.

INTERNAZIONALE Y REAL: SIN PRONOSTICO POSIBLE

MADRID, 8 (Por Pedro Escartín, de EFE) — A medida que se acerca la fecha del gran encuentro, cuartos de final en la copa de Europa, Inter-Real Madrid, crece la expectación y hay pleno convencimiento de que se trata de una eliminatoria sin pronóstico, donde todo es posible, triunfo italiano, éxito español o el tercer encuentro de desempate en terreno neutral. Hay un sano respeto mutuo y ni Miguel Muñoz cree en la segura clasificación de los suyos, ni Helenio Herrera que sean sus discípulos los vencedores. Esta vez no habrá sorpresa ya que el cuarto de final se encaja bajo el signo de la desconfianza.

Insistimos en que lo hecho la temporada anterior por el joven y entonces inexperto Madrid, eliminar al Inter, fue un verdadero milagro futbolístico, ganar el título de campeón de Europa, más milagro todavía, porque los jóvenes jugadores madridistas estaban sin formar en experiencia internacional, pero la excesiva confianza de Herrera en los suyos y el menosprecio al contrario fue causa de todo, unido a las cualidades positivas del Madrid: juventud que le permitió romper por ritmo a contrario de calidad superior y como consecuencia de aquélla, un fútbol de ilusión que destrozó la ciencia de contrarios técnicamente superiores. Luego el factor sorpresa que esta vez no contará.

Es muy posible que Inter gane de nuevo el título de campeón de Italia dada su buena marcha en el torneo y el Madrid ya es virtualmente campeón al entrar en la vigésima jornada sin conocer la derrota, lo cual supone una marca en la historia del fútbol nacional.

Un equipo que hace esta impresionante campaña, algo tiene que tener, aunque no sea el Madrid de la etapa maravillosa de Di Stéfano, Puskas, Kopa, Gento, pero tampoco el mercancía de lujo de las dos temporadas finales del gran Madrid cuando jugaba con mucha ciencia pero andando, sin ritmo, lento.

Tanto Miguel Muñoz como Helenio Herrera están más que prudentes en sus declaraciones: el recelo y el respeto mutuo dan la tónica de las opiniones de ambos técnicos. En el Inter sigue siendo lo mejor su sistema defensivo, el cierre de atrás, dispositivo donde es difícil encontrar huecos para penetrar en la jugada. Luis Suárez aún estando todavía bien, parece y ello es lógico, inició la caída de su rendimiento al estar en los 32 años y, adelante, Mazzola es el hombre gol y Corso el enlace que viene de atrás. Un Inter que sigue fiel a su viejo patrón de juego, cierre hermético en el área propia y aprovechar todas las ocasiones para el contraataque.

El Madrid es el equipo menos goleado en la Liga Nacional y esto quiere decir que su sistema es bueno, aunque el estilo español, difiera del italiano en ser más de ataque. De Felipe el central se ha afianzado de forma completa y es el jugador que hizo mayores progresos, pero la línea clave del juego madridista son los hombres de centro del terreno, Pirri y Velázquez, a quienes es casi seguro que en Milán ayudará Félix Ruiz para jugar un 4-3-3 preventivo y en la punta, Amancio, Grosso y Gento más el hombre de acompañamiento que en los ataques españoles entrará de atrás. Un cuarto de final repetimos donde todo es posible y quizá sea la final de copa de Europa anticipada.

JUVENTUS 3 - DUNDEE 0

TURIN, 8 (ANSA) — Juventus superó hoy al Dundee United, de Escocia, por tres a cero, en un encuentro de ida valedero para los octavos de final de la copa de ferias.

En encuentro se disputó en Turín, y el próximo se efectuará el 8 de marzo. Hicieron los goles, por Juventus, los jugadores Cinesinho a los 27 del primer tiempo, y Menichelli a los 22 y Cinesinho a los 24 del segundo tiempo.

◆ OTRO EXITO DE MARIELLE

BADGASTEIN, Austria, 8 (France Presse). — La esquiadora francesa Marielle Goitschel, campeona del mundo y olímpica de slalom gigante y combinado, ha conquistado oficiosamente hoy su segundo slalom especial de la temporada en la copa de los países alpinos, en Badgastein, con un tiempo de 91 segundos 78 centésimas. En segundo lugar su compatriota Annie Famose,

TRIUNFO ARGENTINO EN LAS REGATAS A PUNTA DEL ESTE

PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 8 (Associated Press). — El "Juana", timoneado por el argentino C. Perdomo, se adjudicó la regata internacional Mar del Plata-Buenos Aires-Punta del Este, en la categoría A, y el "Nike", con H. Domato, de Argentina, ganó la categoría B.

Los yates argentinos establecieron una neta supremacía al ocupar las primeras clasificaciones en ambas categorías.

◆ LA CLASIFICACION

Categoría A: 1º "Juana", de Argentina, con Carlos Perdomo; 2º "Fortuna", Argentina, con Otto Grunewald.

Categoría B: 1º "Nike", Argentina, con H. Donato; 2º "Gjord V", Argentina, con H. Frers.

Hasta la medianoche no se registró ningún arribo de los participantes de la categoría C.

◆ LOS ARRIBOS

PUNTO DEL ESTE, Uruguay, 8 (France Presse). — Solamente cuatro yates habían llegado anoche al puerto de Punta del Este, en cumplimiento de una nueva etapa de la regata interoceánica Buenos Aires-Mar del Plata-Punta del Este-Buenos Aires.

Todas las embarcaciones que llegaron escalonadas durante el día de ayer son argentinas.

La primera en arribar a Punta del Este fue el yate "Juana", a las 10.35, con Carlos Perdomo como timonel. Cuarenta minutos después lo hizo el yate "Fortuna", de la Escuela Naval Argentina, al mando del capitán de fragata Otto Grunewald. En tercer lugar arribó "Jovita", con Hugo Baldi, que llegó a las 15.35, y en último término, a las 17.25, llegó el yate "Trucha III", al mando de Mauricio de la Fare.

Los Nadadores Cordobeses se Medirán con Peruanos

LIMA, 8 (Associated Press). — Quedó confeccionado anoche el programa de pruebas para el torneo internacional entre Los Delfines, de Perú, y la Federación de Natación de Córdoba, Argentina.

Se disputará el trofeo "Esther Grande de Bentín", que ha sido ganado una vez por Los Delfines y otra por los cordobeses.

◆ LLEGARAN MAÑANA A LIMA

LIMA, 8 (EFE). — La selección cordobesa de natación de hombres y mujeres arribará el viernes a esta capital, para sostener una corta temporada con los representantes del club Los Delfines. Los nadadores argentinos debutarán el domingo

◆ ESPAÑA: CAMPEONATOS DE INVIERNO

MADRID, 8 (EFE). — Los campeonatos de España de invierno de natación del presente año, se disputarán en Zaragoza, los días 17, 18 y 19 de marzo en la nueva piscina cubierta del C. Natación Helios.

Los campeonatos están abiertos a todos los clubes españoles, con dos nadadores por prueba y equipo de relevos, siempre que cumplan los requisitos de marcas mínimas establecidas en la misma forma que el año pasado.

◆ SALTOS DE TRAMPOLIN

MADRID, 8 (EFE). — Los campeonatos de España de invierno de saltos de trampolín de 3 metros, masculinos y femeninos, se celebrarán en Valencia el día 16 de abril, organizados por la federación española de natación. La participación estará abierta a dos saltadores por club en cada categoría. Habrá una puntuación general por club, conjunta masculina y femenina, puntuando los 15 primeros clasificados, en cada categoría.



ESTRELLA DEL VOLOVELISMO SOVIETICO: 240 KILOMETROS

Tamara Zagainova, estrella del volovelismo soviético, que recientemente integró junto con su marido, Valeri Zagainov, un equipo de vuelo en planeador con el que, en aparatos A-15, superaron en más de cien kilómetros la marca mundial femenina, que estaba en poder de la polaca A. Denkovska. La pareja partió de la ciudad de Orel y aterrizó en Volgogrado, tras cubrir una distancia de más de 240 kilómetros. Es la primera vez que en la URSS se logra un recorrido tan extenso en planeador. (Foto DAN, exclusiva para ULTIMA HORA).

ASTRO DEL AÑO: MANUEL SANTANA

BARCELONA, 8 (Reuter y EFE). — Manuel Santana, campeón individual de tenis en Wimbledohn, fue nombrado anoche como "el deportista del año" en España en 1966.

El astro de ese deporte, de 28 años de edad, ha sido elegido por tercera vez como el deportista más sobresaliente del país. Es el primer español que logra esta reiterada distinción.

◆ "POR PUNTOS"

El título de "mejor deportista del año", obtenido anoche por Santana en el curso de la elección organizada por el diario "Mundo deportivo", puede decirse que ha sido "por puntos", ya que fue necesario una segunda votación para deshacer el empate Santana-Monzo, al que se había llegado en principio.

El deportista que disputó hasta el final a Santana la calificación de mejor deportista español del año, fue el nadador Jaime Monzo, que obtuvo una medalla de plata en los campeonatos de Europa, celebrados el pasado mes de agosto en Holanda.

Si el triunfo de Manolo Santana en Wimbledon le calificó oficiosamente como mejor jugador del mundo de tenis, la medalla de plata de Monzo en Holanda vino a dar "mayoría de edad" a la natación española en las confrontaciones internacionales.

El jurado elector reunido anoche en Barcelona, en la gala organizada por "Mundo deportivo", estuvo integrado por técnicos del deporte y presidido por el delegado nacional de deportes, Juan Antonio Samaranch.

El Francés Jean Marty Superó un Record de Billar al Cuadro

EL CAIRO, 8 (France Presse). — En el campeonato mundial de billar al cuadro 47|2, el francés Jean Marty batió el record mundial de la serie, con 404 puntos seguidos, durante su partida de ayer en El Cairo con el nipón Ogata.

Los restantes resultados de la jornada fueron los siguientes:

Schrauwen (Bélgica) venció a J. M. Dab (RAU), por 400|181, en seis entradas. por 400|119, en diez entradas.

Vultink (Holanda) venció a Berardi (Argentina), por 400|185, en nueve entradas.

Vervest (Bélgica) venció a M. Diab (RAU), por 400|16, en seis entradas.

Schrauwen (Bélgica) venció a K. Diab (RAU), por 400|48, en cinco entradas.

◆ TRES INVICTOS

EL CAIRO, 8 (Reuter). — Luego de dos días de disputarse en esta ciudad el campeonato mundial de billar, tres jugadores siguen invictos.

Se trata del belga Antoine Schrauwen, el holandés Hans Vultink y el francés Jean Marty, quienes se han impuesto en las tres partidas que disputaron hasta el momento.

El argentino Osvaldo Berardi fue derrotado anoche por Vultink. El resultado fue 400|185. Fue la primera partida que perdió Berardi d las tres que jugó.

LOS CORREA GANARON LA ETAPA DE LAS MIL MILLAS ORIENTALES

TRINIDAD, Uruguay, 8 (ANSA). — Tomás y Jorge Correa, del club Wanderers de Paysandú, se impusieron esta mañana en la cuarta etapa de la carrera ciclista "Mil millas orientales", corrida entre Paysandú y esta ciudad, sobre un total de 191,5 kilómetros.

Tomás Correa, con un arrancón potente en los últimos kilómetros, se escapó del pelotón y llegó con ventaja sobre el resto del nutrido grupo de vanguardia. En este, impuso supremacías su hermano menor, Jorge, para adjudicarse en potente "spurt" el segundo puesto. En tercer lugar se ubicó Roberto Chemmello, de la ciudad de La Paz y a continuación arribaron más de 30 corredores, figurando entre ellos los principales ases de la competencia.

Tomás Correa empleó 5h. 51m.34s. y su hermano Jorge 5h.51m.47s., el resto de los corredores llegó con el mismo tiempo de Jorge.

En la mañana de hoy, se lucieron los hermanos Roberto y Luis Breppe, que defienden al Caloi de San Pablo. Ambos lucharon con los Correa por el primer puesto. Luis, sufrió una pinchadura al llegar a Trinidad, y Breppe fue superado en el embalaje. También se está destacando el corredor de la ciudad de Colón (Argentina), Mario Morard, quien integra el grupo mayoritario de esta prueba.

◆ CLASIFICACION GENERAL

Pedro Hernández, del club San Martín de Las Piedras, continúa encabezando la clasificación general, que es la siguiente:

1º Pedro Hernández (San Martín, Las Piedras), 22h. 10m.59s.; 2º Walter Tardaguila (Uruguay, Juan Lacaze), 22h.12m.4s.; 3º Raúl Etchebarne (Atenas, Mercedes), 22h.12m.39s.; 4º Julio Brum (Atenas, Mercedes), 22h.14m.2s.; 5º Joselin González, (América), 22h.14m.40s.; 6º Jorge Correa, (Wanderers, Paysandú), 22h.15m.58s.; 7º Tomás Correa, (Wanderers, Paysandú), 22h.16m.15s.; 8º Roberto Breppe, (Caloi, San Pablo), 22h.16m.58s.; 9º Luis Veras, (Uruguay, Juan Lacaze), 22h.17m.8s.; 10º Roberto Chemmello, (La Paz), 22h.17m.13s.; en el undécimo lugar, con 22h.17m.28s., están los siguientes corredores: Julio César Olivera, (Nacional); Rubén Etchebarne, (Atenas, Mercedes); Rubén Gadea, (Melo); Walter Moyano, (Punta del Este); Nicolás Trujillo, (Fénix); Francisco Pérez, (América); Francisco Segade, (Olimpia); Walter Garre, (Nacional); Oscar Almada, (Punta del Este); René Deceja, (Atenas, Mercedes); Pablo Rivero, (Atenas, Mercedes); Mario Morard, (Colón, Argentina); Alberto Rodríguez, (Santa Lucía); Carlos Aguinaga, (Wanderers, Paysandú) y Vid Cencic, (Nacional).

ESPAÑA: SERA INTERVENIDO LUIS MARIA GARRIGA ORTIZ

MADRID, 8 (EFE) — El plusmarquista nacional de altura, Luis María Garriga Ortiz, será intervenido quirúrgicamente para corregir una molesta lesión que padece en la rodilla.

◆ EQUIPOS DE RELEVOS

MADRID, 8 (EFE) — Con objeto de designar los equipos de relevos que han de enfrentarse a las selecciones de Alemania Federal y Francia, en los encuentros de pista cubierta programados para los días 18, 25 y 26 del actual, en Madrid y Lyon, respectivamente, el seleccionador nacional español, Juan Manuel de Hoz, ha convocado a los siguientes atletas: Arteaga, Bondia, Gabernet, González y Fernández, Rivas, Yáñez, Santos, Paraíso, González Barbeitos y Carda.

◆ CROSS PARA CLUBES

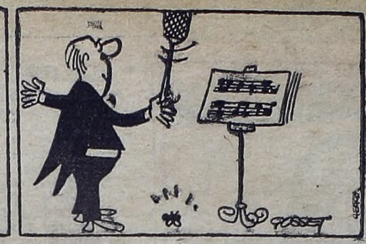
MADRID, 8 (EFE) — El segundo campeonato de España de cross para clubes se disputará el próximo domingo. Tomarán parte en él 21 equipos de la categoría senior con 105 atletas, y 34 equipos juveniles con un total de ciento dos participantes. El campeonato tendrá como escnario los terrenos de la casa de campo madrileña.

LOPOPOLO SE ARRIESGA

MILAN, 8 (ANSA). — El boxeador italiano Sandro Lopopolo, campeón mundial de peso welter-junior, pondrá en juego su título el 15 de marzo próximo en Tokio contra el japonés Paul Fuji. La "Japanese Boxing Commission" y la "World Boxing Association" reconocerían el match Lopopolo-Fuji válido para el título mundial de la categoría, aun si el título de Lopopolo fuese declarado sin valor por otras federaciones.







EL TIEMPO

Máxima: 28º3 a las 15.10. **Mínima:** 17º7 a las 6.20. El **pronóstico para hoy:** Bueno, con leve ascenso de la temperatura; vientos moderados del Este, rotando al Este-Sudeste; probable máxima: 29º. **Para mañana:** Bueno, nubosidad y temperatura en aumento.



Llegó la hora de la cena. La foto fue tomada anoche mientras le daban de comer a Antonio. Durante la noche el nadador pasa los momentos más difíciles, pues el sueño acecha



Aquí vemos a Abertondo descansando. Hace la "plancha" para tomar un respiro. Así hace que las horas transcurran y que el record se acerque. Si llega al sábado batirá el record

ABERTONDO SIGUE FIRME; BUSCA EL RECORD MUNDIAL

La grúa no apareció... La amenaza del funcionario de Obras Sanitarias quedó en la nada. Antonio Abertondo prosigue en su intento del record mundial de permanencia en el agua, sin el problema cotidiano de los automovilistas porteños. No lo levantarán con la temida alzacoches. Por lo visto, el ofendido funcionario entró en razones de que el nadador sabe muy bien lo que es estar en el agua. Transcurrieron 38 horas largas desde que se había largado al agua en el momento en que estuvimos en Saint Tropez.

Eran las 22.30 y entre el fuerte viento que cruzaba el muelle, conversamos entre salpicaduras del río con la gente que colabora en la proeza. Todo es trabajo, se cumple cuidando hasta el mínimo detalle. Llega el bote y el grito de quien lo guía se impone al ruido del agua: "Pronto, las antiparras... hay que cambiárselas... vos, dame las gasas". Antes de que parta a llevar los implementos, Enrique Albertondo, hermano del raidista y principal encargado del grupo de ayudantes, pide que pronto regrese. Debe llevar el alimento a Antonio. Entre el ir y venir de la carpa hasta donde está cocinándose la comida nos aclara: "Cada dos horas le proporcionamos alimentación, salvo que él nos la pida antes..."

El vuelta del bote se hace con la gracia de una tripulante, la señora Judith Szemtpeteviz de Tass. Es solista del ballet acuático y campeona argentina de natación sincronizada. "Todos tenemos que ayudar en este simpático intento de Abertondo —nos dice—, vengo de cantarle un solo de malagueña para hacerle más grato el momento..." Así está todo el mundo. Quieren hacer algo. El público volcado en las barandas del muelle alienta constantemente. Un grupo más animado comienza la cantinela de una marchita. Como en las canchas de fútbol Abertondo saluda y conversa con la gente, alternándolo con recorridas a lo largo del muelle. Estaba anoche sobre el del club de pescadores La Rotonda. Era el más protegido.

Cuatro aficionados lo acompañaban, uno de ellos era María Cristina Sánchez, campeona argentina de diez kilómetros. Un clima de colaboración se vive en la Costanera. Los espectadores siguen llegando. Entre ellos, Saccol, el presidente del Racing Club. Los comentarios elogiosos y el temor de algunos son el tema obligado. ¿Llegará?, se pregunta alguien. La confianza del veterano nadador influye en todos.

Antonio Abertondo (hijo) se sale de la vaina por ir junto a su padre. Parece que quisiera devorar las horas que le faltan para arrojarse al agua. "Mañana —nos anticipa— me voy a tirar un rato para estar con papá"... Vuelta a correr, la actividad del grupo colaborador lo sustrae del reportaje. Queremos seguir profundizando sobre el quehacer de la hazaña. Aprovechamos para entablar conversación con Manuel Roberto Frutos Cañete, hombre experto en estas cosas de la natación.

Nos aclara: "El momento crítico ya lo superó Abertondo, éste se produce a las 14 ó 15 horas de estar en el agua. Es cuando el cansancio y el sueño comienzan a sentirse, una vez pasado este momento puede proseguir sin mayores problemas. El único que se le puede presentar en estos momentos es una tormenta o un viento como el que tuvo que soportar en su primera noche de permanencia. Pues la marejada que se formaría golpearía constantemente la cabeza, produciéndole agotamiento.

Con respecto al problema del que quisieron suspender el raíd por estar cerca de la toma de aguas corrientes, también le hemos solucionado. Quiso un funcionario hacer que desistiera Abertondo por no habérsele solicitado permiso para hacerlo en ese lugar, pero... ya lo hemos solucionado.

Antonio Abertondo no claudica y sigue firme buscando el record del mundo en permanencia en el agua. Sus asistentes lo alimentan en plena prueba

EDUARDO CORLETTI VUELVE A SU "MEDIO"; VIAJO A MILAN

Jaime Rodríguez se Fue sin Leer los Diarios

Tras permanecer durante varios meses en nuestro medio, en donde su labor pugilística se limitó a la realización de algunas "peleítas" sin mayor trascendencia para su record (entre ellas un triunfo por puntos ante José Giorgetti), partió ayer a las 14.45 en el vuelo 569 de Alitalia, con destino a Milán, el boxeador argentino Eduardo Corletti.

Pocas personas había en Ezeiza para despedirlo. Familiares, amigos y la señorita Elbia Cevallos, novia del púgil. Es importante consignar que en este nuevo viaje que realiza Corletti a Europa, va acompañado por su manager Jaime Rodríguez, quien una vez en la ciudad italiana mencionada tratará de establecer contactos con promotores europeos y norteamericanos para concertar combates de su pupilo en las plazas mencionadas. En una entrevista exclusiva a ULTIMA HORA, concedida al pie del aparato, Rodríguez —el manager-periodista —nos indicó que en el mes de marzo, casi seguro, se llevará a cabo el match entre su pupilo y el ex campeón del mundo Floyd Patterson (que dicho sea de paso se está ganando el sustento por aquellas latitudes) para luego efectuar tres o cuatro peleas en Suecia e Inglaterra.

Pletórico de entusiasmo el bueno de don Jaime dijo que su pupilo "está perfectamente preparado para pelear en cualquier momento y lugar", agregando luego: "Creo que, solamente en Norteamérica o en Europa, Eduardo tiene chance y las conveniencias monetarias son tan distintas a las de aquí que por eso emprendemos este viaje. Los rivales en la Argentina, sin menospreciar a nadie, no creo que sean de la categoría necesaria para mi pupilo".

Tras estas palabras de Rodríguez, Corletti pidió que hiciéramos pública esta aclaración: "Digan en ULTIMA HORA que no recibí desafíos de nadie para pelear aquí y menos de Bonavena. Además por intermedio de ustedes quiero agradecer toda la gentileza que han tenido para conmigo, periodistas, aficionados, etc., que me alentaron y estimularon constantemente. Yo estaré fuera del país ocho meses, aproximadamente, emprendo esta empresa con el mejor de los ánimos, veremos qué sucede..."

Como si tal cosa fuera, Rodríguez nos dijo posteriormente que uno de los motivos del viaje que Corletti efectuará más tarde a los Estados Unidos es la posibilidad de realizar una pelea con Cassius Clay, para la cual ya se han iniciado conversaciones extraoficiales, según el propio don Jaime.

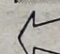
La noticia, demás está decirlo, habrá que tomarla con pinzas de afiladas puntas, porque es factible que dados los preparativos propios del viaje, tanto Rodríguez como Corletti no hayan tenido tiempo de leer los comentarios acerca de la pelea que el campeón del mundo protagonizara ante Ernie Terrell días pasados. De haberse interiorizado acerca de ello, es indudable que Rodríguez no hubiera tomado con tanta "liviandad" eso "de una pelea con Clay", como si éste fuera un rival más.

Creemos sí, en la capacidad de Corletti, y en su promisorio futuro, pero de ahí a mandarlo a pelear con Clay... Entendemos que Corletti aún deberá realizar —y ganar— varias peleas con adversarios de "otro tipo", para poder pretender un combate con el musulmán morocho. Por otra parte, en la lista de presuntos contrincantes del negro, el nombre de nuestro compatriota no aparece por ninguna parte, ni en catálogos oficiales ni extraoficiales.

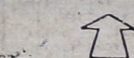
Es de lamentar que Corletti haya perdido tan precioso tiempo durante su permanencia en Buenos Aires, en donde, reiteramos, solo realizó combates de tipo exhibicionista ante adversarios de muy relativo mérito, aún en nuestro medio. Empero, este descanso, le viene como de medida para afrontar los múltiples y riesgosos compromisos en la reanudación de su campaña.

En Europa, el estilo de nuestro compatriota gusta y de ahí el interés de los promotores de aquel medio por presentarlo ante calificados adversarios. Corletti, como se recordará, surgió a la notoriedad mundial, luego de su resonante triunfo ante el canadiense George Chuvalo. De concretarse el combate contra Floyd Patterson y en caso de ganar nuestro compatriota, las puertas de la popularidad estarían abiertas para él, pero consideramos que es un poco aventurado hablar de un combate con Clay, cuando hay que salvar numerosos peldaños que conducen hasta su corona.





Minutos antes de emprender su viaje a Italia, Eduardo Corletti recibe en el hall de Ezeiza la emocionada salutación de familiares y amigos... y, desde luego, la de su novia, la señorita Elbia Cevallos



¡Hasta la vuelta...! Corletti, con un pie en la escalerilla del avión, saluda con el brazo en alto. Junto a él, Jaime Rodríguez, quien nos anunció que su pupilo pelearía en marzo con Patterson... y después con Clay. ¡Ja!

JAPON: ACCAVALLO SE ENTRENA Y VACCARI OPINA SOBRE TERRELL

TOKIO, 8 (Associated Press). — El campeón mundial de los moscas, Horacio Accavallo, de la Argentina, realizó hoy prácticas en el gimnasio y sus compañeros dijeron que estaba en buena forma para su combate del 20 de febrero contra el japonés Kiyoshi Tanabe, en pelea en que no está en juego el título.

Tanabe es el primero en la lista japonesa de retadores. El apoderado de Accavallo, Héctor Vaccari, dijo que su muchacho hizo 90 minutos de gimnasia. Llegó el lunes, y el martes realizó trabajo liviano de pies y hoy también caminó y corrió.

Accavallo pesó 52,5 kilos hoy, pero Vaccari dijo que esperaba bajar a 52 kilos o 52,25 para el combate.

Tanabe, a quien se garantizó una pelea por el título si se impone al argentino, pesó 52,16 kilos hoy.

Vaccari y Accavallo vieron el combate entre el campeón de los pesados, Cassius Clay, y Ernie Terrell, ayer por medio del satélite desde Houston.

"Parece que Terrell consiguió lo que se proponía, perder por puntos y no por nocaut", dijo Vaccari. "No tuvo el coraje de tomar la iniciativa para ganar por miedo al nocaut".

AMBIENTE "ESPESO" PARA LA PELEA RIVERO-"MONON"

SAN JUAN, 8 (Associated Press). — El portorriqueño José (Monon) González, a quien el argentino Juan Carlos (Rocky) Rivero llama despectivamente "Gonzalito", ha realizado 72 asaltos de guantes para la pelea que sostendrán el sábado en el estado Hiran Bithorn de San Juan, Puerto Rico.

Desde que llegó a Puerto Rico, González ha realizado diez asaltos, cinco el lunes y otros cinco el martes.

El primer día dijo que se encontraba "lento", pero ayer se mostró mucho más confiado y manifestó que "estoy listo para Rivero".

Su entrenador, Víctor Valle, dijo:

"José se encuentra en magníficas condiciones. Todo está listo para el sábado".

Por otro lado, Rivero ha dicho públicamente que no se irá de Puerto Rico hasta vencer a González.

El argentino está clasificado en el segundo lugar en la categoría de peso medio por la revista "The Ring", mientras que González ocupa la sexta posición. Hoy es esperado en San Juan el campeón mundial Emile Griffith, quien viene acompañado de su coapoderado Gil Clancey para presenciar el combate del sábado.

Se ha anunciado que el ganador se enfrentará a Don Fullmer, de Estados Unidos, para determinar el rival de Griffith después de su pelea con el italiano Nino Benvenuti.

El entrenador Valle dijo a los promotores Félix Zavala y Antonio Veciana que no permitirá que Rocky suba al cuadrilátero "ni con una onza más del peso límite estipulado de 165 libras".

Declaró: "Yo sé que Rivero es un poco descuidado en eso de hacer el peso, y por eso aceptamos el límite de 165 libras. Pero no le permitiré que suba ni con una onza más. El es un hombre muy peligroso y no podemos arriesgarnos".

En entrevista radial manifestó que el encono entre Rivero y González es legítimo, y que no es un truco publicitario. Explicó que hace años, cuando él entrenaba a Rivero, los puso a hacer guantes un día y aparentemente Rivero le metió un dedo en un ojo a González, lo que molestó al portorriqueño. "Cuando sucedió por segunda vez, González le dio un cabezazo debajo de la barbilla, abriéndole una herida".

"El sábado se arreglara todo", concluyó diciendo Valle.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1748. 40-8100. 13, 15.30 y 18. Peter Finch y James Mason en:
EL FUEGO ESTERIL
(Los célebres procesos a Oscar Wilde); 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticiero Argentino y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 3 meses de permanencia en cartel. Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ ARIZONA. Lavalle 797. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
16.30 17.50 y 21.10 hs.:
TU, MI CONEJO Y YO
Continuado. Sin restricciones.
★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.50, 14.45, 16.40, 18.45, 21 y 23.15:
Hablemos de Hombres
(P|m|18|añ.) con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi y Margaret Lee. A las 20.30 y 22.35: Show. Próx.: AL RITMO DEL SURF.
★ ATLANTIC. Belgr. 1262. 38-2726. QUE CLASE DE NIÑO; La vuelta del zorro; Los gorilas se juegan la vida. Continuado.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936 INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
Cómo Robar un Millón de Dólares
Audrey Hepburn, Peter O'Toole Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo públ.). REFRIG.
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 38-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30. Refrig. LAS MUÑECAS, M. Vitti, E. Sommer, G. Lollobrígida.
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23, Paul Newman y Julie Andrews en:
CORTINA RASGADA
Technic. (P|m|14|añ.) 13, 15.15, 17.45 20.15, 22.45: Noticiario.
★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
Viaje Fantástico
S. Boyd, en tecnicolor. (Apta t|púb.) 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Varied.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.35, 16.40 18.45, 20.50 y 23, William Holden y R. Widmark en:
ALVAREZ KELLY
(Apta t|púb.) Eastmancolor. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Noticiero.
★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores y 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35 hs.:
Vacaciones en Rusia
(Apt|t|púb.) en tech. 15.30 19 y 22.25: Notic. Arg.; 18.45 y 22.10: Show musical. Loc. vta. 15 d. ant.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14 hs., 18.20 y 22.45, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
16.15 y 20.30: El sexo y la joven soltera, Tony Curtis, Natale Wood. (P|m|18|añ.)
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:
EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascope y fascinante tecnicolor.
FESTIVAL DE TOM Y JERRY
15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
4º MES DE EXITO
14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs (noch. loc num
La Tienda de la Calle Mayor
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, S. Leiva, Pinky, R. Lavié; Ritmo nuevo, vieja ola, T. Merello, J. Salcedo y L. Torres.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 VIOLETAS IMPERIALES, C. Sevilla; La niña de la venta, L. Flores. NO-DO.
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000.
REFRIGERACION

A las 13.40 15.50, 18.05, 20.35 y 23.10 Stephen Boyd y Raquel Welch en:

Viaje Fantástico

(I|m|14|añ.) El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia Direc.: Richard Fleischer. En color Deluxe. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.50. Notic. Argentino. A las 20 y 22.30: Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Loc. vta. 3 días de anticipación. SABADO, FUNCION TRASNOCHE

★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23, Patty Duke en: BILLIE, Technicol. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. (Apta t|púb.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. El extraordinario James Bond: DE RUSIA CON AMOUR; U. Andress. Tecn.; El satánico doctor No, J. Bond, tecn. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21 y 23.10, Sean Connery, James Bond (Agente 007):
DEDOS DE ORO
(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.

★ IDOLO. Av. Corr'tes 829. 35-0509 REFRIGERACION. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Argent.; 13.45, 17.40 y 21.35, 29ª Sem. de clamoroso éxito:
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Dr. Zhivago), J. Christie, Geraldine Chaplin. (P|m|14|I|18|añ.) Sábado trasn.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
P|m|18|añ.) Sábado trasnoche
★ LOIRE. Corrientes 1524. Una nueva concepción en sala cinematográfica presentada por el LORRAINE. Máximos adelantos en sistema de proyección. Estrenos y Re-estrenos exclusivos. Galería de Arte. Librería. Conciertos. Bar y Foyer. Inminente inauguración.
★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23. Mordaz e irónica visión del nuevaolero:
Pajarito Gómez
De R. Kuhn. Mañ.: Roma, ciudad abierta.
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35
WALT DISNEY
WALT DISNEY
su obra cumbre narrada en cast.
Peter Pan
Peter Pan
de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Próximo estr.:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!
★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3893. Refrigeración. 13, 14.50 16.30, 18.35, 20.50 22.50 hs. Notic. N. Manfredi. C. Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado. trasn Proh m 18 añ
★ METRO. Cerrito 570. 35-2219. 13.15, 15.25 17.45, 20.20 y 22.55:
Eramos tan Felices
(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven, 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi.
MILES DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO
El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro
(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic. Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 31-5815. SUPER REFRIGERACION. 13.20, 15.35, 17.50, 20.20 22.50: Noticiero. William Holden y Richard Widmark en:
Alvarez Kelly
★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco. Superratón, Pato loco. Conejo
★ NORMANDIE. Lavalle 861. Refr. 12.30, 14.20, 16.15, 18.20, 20.30, 22.35: Sucesos Argentinos y
El Sexo y las Adolescentes
Jacqueline Ellis, Ian Gregory, Georgina Patterson, John Bonney (P|18). Una película que enfrenta con valentía la realidad. Próx. estreno: ROJO 7000... ¡PELIGRO! Color. James Caan y Laura Devon.
★ NOVEDADES. Florida 864. — 45-5155. Cont Refrig. Not Arg Soviético, Español, Alemán, Francés Dibujos en color. Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Elizabeth Taylor y Richard Burton en:

¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?

(P|m|18|a.) 19.35 y 22.25: Show musical. Sábado trasnoche. Loc. en vta. 2 días anticipación.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración constante: 20 grados A las 13.45, 15.45 18.10, 20.45 y 23.20 un notable film británico:
Siempre Hay un Mañana
Los más íntimos entretelones del teatro inglés, con Kenneth Moore, A las 13.15, 15.25, 17.35, 20.10, 22.30: Cecil Parker y Denis Price. (I|m|14) Sucesos Argentinos y Varied. A las 19.55 y 22.30: Show Musical con los TAM-TAM. Sábado en trasnoche un fabuloso film de aventuras:
20.000 Leguas de Viaje Submarino
Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas y Peter Lorre. Radiantes colores. Próximo gran estreno en esta sala.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Refrigeración. 13.30, 16.40, 19.50 y 23 horas: UNA PLAYA CON MOSTAZA; 15, 18.10 y 21.20: Estas mujeres locas... locas... locas; Notic. (P|m|18|añ.)

N★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. Hoy extraordinario estreno. 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades y Noticiario; 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: William Holden y Richard Widmark en
Alvarez Kelly
En tecnicolor. (Apto todo público).
★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.25 20.05 22 40. Not. y
Eramos tan Felices
(Apta para todo públ.) colores. Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración. Hoy 14.55, 18.55 y 22.55 horas:
SUBLIME LOCURA
Tecn. 13, 17 y 21: EL BLANCO MOVIL, Tecn. (P|m|18|añ.)

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Festival del dibujo con los más destacados personajes en technic. (Refrigeración).

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.40, 1.20 y 23: DOS CAMINOS AL INFIERNO, con Cliff Robertson y R. Buttons; 13.30, 17.15 y 20.55: LOS DEPRAVADOS, con G. Peck. Cinemascope color de luxe Continuado.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 46-6448. Cont. 12 hs. Camino de bestias; Bailando llega el amor. (P|m|18|añ.)
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. LAS CIUDADES PROHIBIDAS. (P|m|18|añ.) Deslumbrante Show.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.: 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. - JURAMENTO DE VENGANZA, con Ch. Heston, R. Harry, en Cinemascope y color; 12. 16.50 y 20.50. (P|m|14|añ.)
EL BANDIDO DE KANDAHARA
con R. Lewis y O. Reed, en Panorámica Technicolor; 15.25 19.25 y 23.25 hs. (P|m|14|a.) Pl. $ 130. Cont.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 14.30, 16.15, 18.05, 20.15 y 22.25 hs.: Variedades: 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: BILLIE, con Patty Duke. Technicolor. (Apt|t|púb.) Refrigerac.

★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventilac. Acond. Dto. jubilados. Damas $ 40. Men. $ 20. EL PIRATA HIDALGO; La colina de fuego; Ultima patrulla.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Cont. La herradura de oro; Las 5 monedas, D. Kaye; Cuando la tierra se abre.

★ MEDRANO. C'tes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 14.30, 18.40 y 22.40: Suc. Arg. 3ª sem. éxito de Walt Disney, en Tecnic.
PETER PAN
16.40, 20.30: El profesor Voligoma, con Fred Mc Murray. Dibuj. Var. Próx. Estr. ROJO 7000... ¡PELIGRO!, Tec.; El delincuente, Lewis.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Willian Holden en:
ALVAREZ KELLY
(S|restr.) 16.10, 19.35 y 23, color: RUGIDO DE RATON, 14.35, 17.50 y 21.15.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. REFRIGERAC. A las 14.30, 18.40, 23: ERAMOS TAN FELICES con Doris Day y David Niven; 16.45 y 21: Desapareció un espía, con Robert Vaugh y David Mac Callum; 14.20, 18.20 y 22.40: Suc. Argentinos. Próximo estreno: ROJO 7.000... PELIGRO, con James Caan y Laura Devon.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14 hs.: Varied.; 16, 19.30 y 23 hs.:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak; 14.20, 17.40 y 21.10: Agente Secretísimo QQ7, en tecnicolor. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 7 HOMBRES DE ORO; POR UN PUÑADO DE DOLARES. Continuado. (S|restric.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Refrigeración. Estreno. Continuado 14.30, 18.40 y 23.05: VIAJE FANTASTICO, Tech. Cinemasc.; 16.25 y 20.45: El expreso de Von Ryan, F. Sinatra. (I|m|14|añ.) Noticiario.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 14.40, 16.40, 20.45 Límite de seguridad, H. Fonda; 15, 18.55, 23 hs. Alvarez Kelly, W Holden, R. Widmark.

★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245. 78-7538. El superman rebelde; Freddy, su guitarra y el mar. Niñ. $ 80.
★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. W. Disney en: TEMERARIO RESCATE; La bahía del contrabando. Platea $ 40. Cont. Mañ.: Las profecías del Dr. Terror.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. (El cine de las familias). A las 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: PROMETELE CUALQUIER COSA, Ñ. Beatty y L. Caron; 14.10, 17.15 y 20.50 hs.: Paraíso Hawaiano, Elvis Presley. (S|Restr.)

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. (Sala Modernizada). 17.40 y 23, L. Carol: PROMETELE CUALUIQER COSA colores; 15.50 y 21: E. Presley: Hechizo Hawaiano, colores; 14.15 y 19,30: Tarzán el magnífico, color. Niños días hábiles $ 100.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.25 y 23,5, en tecn. VIAJE FANTASTICO, con Stephen Boyd y R. Welch; 14, 17.35 y 21.15 hs.:
Por Favor no Moleste
en tecn., con Doris Day y Rod Taylor. Men. $ 100.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. (P|m|18|añ.) Cont. desde 13.45 hs.: EL SILENCIO; La sentencia; Lujuria tropical, color y Testigo para un crimen. Pl. $ 150. Sábado 11 y 12 CONCURSOS CARNAVALESCOS.
★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 Cerrado por vacaciones del 2 al 9 de febrero inclusive. Reapertura sábado 11
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14 10, 18.20, 22.30, A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16, 20.10, Los héroes de Telemark, con K. Douglas y R. Harris. Program en tecn. men.: $ 100. Cont.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8401.
A HIERRO Y FUEGO
Tecn. J. Crain. La última bala, E. Purdom, Torpedos humanos, mayores: $ 80. menores: $ 40.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. Para grandes y chicos, Una leona de dos mundos, El bandido de Zhobec, V. Mature, El Oasis maldito, con R. Calhoun niñ.: 80.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Terror a todo color, El molino de las mujeres de piedra, El cuervo, Conquistadores de Oklahoma. Platea $ 80.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. 15, 19.10, 23 hs. Napoleón solo Desapareció un espía, colores, 16.50, 20.50, Eramos tan felices, D. Day, color; 14.30, Varied. Niños: $ 1000. Continuado. Miércoles: Rojo 7.000 peligro.

★ RIO DE LA PLATA. Avs. Parral y Gaona 89-0844. Continuado 14, 18.10, 22.30 Viaje fantástico, con Stephen Boyd y R. Welch, en tecnicolor, 16, 20.20 Banco a Bangkok, con P. Angelis, (Progr. sin restricciones.)

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0672 14.35, 18.40, 22.55 hs. La comedia más desopilante... Eramos tan felices, con D. Day y D. Niven en M' Color; 16.35, 20.50; Desapareció un espía, con R. Vaughn y V. Miles; 18.25, 22.40, Suc. Arg. (Sin restric.) Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan y L. Devon.
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3860. Todo en colores, Herraduras de oro, estreno con R. Calohun, Robinson Crusoe en Marte, A. West, El justiciero, T. Moore, menores: 60 pesos.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-3764. Primicias (Sin restricciones) Cómo robar un millón de dólares, A. Hepburn y P. O'Toole, (Tec.) La recompensa, M. Von Sydow (Tecn.) Continuado.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Exito, 14, 18.15 y 22.30 hs. hs ¿Quién le teme a Virginia Woolf? L. Taylor y R. Burton, 16.15, y 20,30, Desafío al destino, J. Hunetr Pr. m. 18 añ. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Cont. Flipper y los piratas, Caza del rinocéronte, Pistoleras de Casa Grande.

★ FENIX. Rivadavia 7802. — 619-8858. Cont. 16,25, 18.55 y 22.20 hs. 3a. semana de éxito, W. Disney presenta:
PETER PAN
en tecnic. 13.50. 16.55 y 20.25 hs. El caballito sin cabeza, de W. Disney, 18.30 y 22 hs. Suc. Arg. Próx. estr. Rojo 7,000... Peligro y El delincuente, J. Lewis.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 A las 15, 18.40 y 22.30 A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16.45 y 20.35 hs. Sus dos cariños, color, F. Sinatra, sin restricc.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. F. Sinatra y V. Lisi: Asalto al Queen Mary, Cuando la tierra se abre, Carrousell del amor.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 612-0389. Cont. Refrigeración. 16 19.25 y 23 hs. Scc. Arg. y Hablemos de hombres, con Nino Manfredi, 14.25, 17.30 y 21.05, Los embrollones, con W. Chiari, Progr Proh. m. 18 añ. Próx. estr. Rojo 7000... Peligro, con J. Caan.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. — 66-7500. Continuado. 14.40, 178.50 y 23 hs. S. Boyd, R. Welch en: Viaje fantástico, 16.40 y 20.50 hs. F. Sinatra en: El expreso de von Ryan. Programa en tecnicolor y sin restricciones.

★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5980. Un hombre y una mujer, La mentira infame. Pr. m. 18.
★ S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Hoy, descanso, mañana, La batalla decisiva, El oro de los 7 santos.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Contin. Un viaje fantástico.

LINIERS

★ LINIERS. A. Cral Paz 47. — 653-2266. 15.40, 19.15 y 22.50 hs. A Kelly, W. Holden, 14, 17.20 y 21 hs. Házme cosquillas, E. Presley.

MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. Prométele cualquier cosa. Paraíso hawaiano. Las cinco monedas. Niñ.: $ 1000.

★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525 Mary Poppins, con J. Andrews, Sammy, la foca loca, Luna de miel con papá, niñ. $ 80. Cont.
★ CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. Una leona de dos mundos, El bandido de Zohe, Víctor Mature, Cabriola de irresistible, todo en colores. Sin restricc. men.: 80 pesos.

★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares. El tren nocturno a París. Los rifles de Batasi.
★ G. LUGANO. Murgiondo 4062. 60-3457. La magia de W. Disney en: Peter Pan, Las 1000 y una noche, Las desventuras de Merlin Jones. Niños: $ 80. Continuado.

★ PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Los espías matan en Beirut, La vuelta del zorro, Jerry Cotton ataca.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Contin. de 14.15 a 0.20 hs. 14.15, 22 hs. Show musical, 15 19.05, 23.05 horas:
Hablemos de Hombres
con N. Manfredi. Proh. m. 14 a

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0700 16.25, 19.40 y 23: estreno, Nino Manfredi en: HABLEMOS DE HOMBRES, c. Margaret Lec; 14.30, 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi. (P|14)
★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. 16, 19.30, 23 hs. Esas mujeres locas, locas; 17.45, 21, En Italia lo llaman amor. Pr. men. 18 añ.
★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Una espía con mi cara. El tesoro del ahorcado. Platea: $ 60. Cont.
★ C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Ringo Wood, Una pistola para Ringo, 24 horas de fuego, La guerra final.
★ G. NORTE. Santa Fe 3730. — 72-8468. 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs. Viaje fantástico, Raquel Welch, Tecnicolor 15.45, 18, 20.15, 22.30, Noticiero.

★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas: (Sin restr.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Billie, Hasta que volvamos a amarnos, Varied. Apto para todo públ.
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Siete hombres de oro, Por un puñado de dólares; En busca de un ídolo.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455. Sala modernizada, 17.40, 22.40, L. Carol, Prométele cualquier cosa, 15.50, 21, Hechizo hawaiano, color, 14.15, 19.30 hs. Robinson Crusoe en Marte, color. Niños: $ 100. Continuado.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521 23-7385. Super primicia, Viaje fantástico, S. Boyd, tecn. El expreso de von Ryan, F. Sinatra, tecn. Niños: $ 100. Continuado.

★ CONSTITUCION. B. Irigoy. 1414 23-0248. Contin. men.: $ 100. 15, 18.20 y 22.30. A. Kelly, W. Holden y R. Widmark; 16.40 y 20.30: El sable roto, Ch. Connors, tecnicolor. 14.30 Varied.
★ G. SUD. Bdo. Irigoyen 1652. — 23-6844. Pr. m. 18 añ. Hablemos de hombres, N. Manfredi Dertaguese, Los embrollones, W. Chiari Próx. estreno: El delincuente, J. Lewis.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. 2ª SEMANA DE GRAN EXITO 16.45 y 20.40: PETER PAN, de Walt Disney; 14.30, 18.25 y 22.20: Las mil y una noche, Panavisión y Technic. 16.15 y 20.10: Variedades.

★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. Ultimos días. Sábado y domingo de Carnaval 1967. Comparsas, murgas, artistas cmicos, de la TV., equilibristas, malabaristas, atracciones musicales, Alegría, Música. Color. Loc. num. Precios pop.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. 16.25. 19.40 y 23: Estreno, Nino Manfredi en HABLEMOS DE HOMBRES, con Margaret Lec: 14.30 17.50 y 21.05: Los embrollones, con Walter Chiari y Antonella Lualdi. (P|m|14|añ.)
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Cerrado por reformas. Jueves 16. super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacacione En breve reapertura.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 La extraordinaria producción: Viaje fantástico, S. Boyd, Inc. men 14 añ. Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 61-1858. Estreno en colores Alvarez Kelly, con William Holden, Al borde del abismo, con Richard Widmark. Contin. menores $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN DE BANFIELD. Asalto al Queen Mary, Tormenta bajo el sol, Carrousell del amor.
★ S. R. DE ESCALADA. El señor Doctor, Alarido de sangre, Bajo dos banderas.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Ríase con el nuevo humor inglés.
★ AGON. Maipú 326. (Sala fresca) MATRIMONIO A LA FRANCESA de Labiche y Obaldía. Humor color y picardía francesa. Hoy 20 hs.
★ AGON. Maipú 326. Conozca una chica deliciosamente amoral. Hoy 22.15: DELICIOSAMENTE AMORAL Más pasional, atrevida y sensual.
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy descanso. Mañ. sigue el éxito:
DESCALZOS EN EL PARQUE
Platea $ 200. Cía. Beatriz Bonnet-Nelly Beltrán, con Juan C. Dual. I. F. Valdés y Maurice Jouvet. Platea $ 200.
★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Hoy 21 y 23 hs.
★ CAMINITO. 28-3256. La'drid 780. 21.30 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Direcc.: C. Madanes. Platea $ 200.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. - Definitivamente, último mes. 4º año 1100 Repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 21 horas.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. Estreno ULTIMO FESTIVAL TOM Y JERRY
Ver carteleras cines.
★ COMEDIA. Corr'tes 77[illegible]. ¡El público quiere reír! y [illegible] Jesús Gómez. Hoy 22.15
EL PADRE TARANTE
La obra más cómica del te[illegible]
★ COMICO. Corrientes 128[illegible] Hoy y mañana, 21 y 23; [illegible]
ROMERIA
con PABLO DEL RI[illegible] MEDINA y MARSECO, extr[illegible] rios bailarines flamencos; PALITOS; PILAR AVILA elenco en:
NOCHES DE ESPAÑ[illegible]
★ CORRIENTES. Ctes. 561. Cía. PEPITA MARTIN-MAN[illegible] SABATINI 20 únicos días d[illegible] LAS MUJERES ME DAN Reaparición viernes 10. Loc. días anticip. Aire acondicio[illegible]
★ DE ARTE. Rodríguez P[illegible] Cía Martell-Cáceres, con A[illegible] tillo y un gran elenco en: [illegible] ESPERANZA. Para reír y [illegible] Hoy 22 horas.
★ DEL BAJO. P. Colón [illegible] ESTE ANIMAL EXTRA[illegible] de Aizemberg, Damont y [illegible] Cuentos de Chejov. Hoy 21.[illegible]
★ EL NACIONAL. Corrien[illegible] Grandes revistas cmicas. Ho[illegible] 23 horas: Strip-Tease - M[illegible] Comicidad - Super Bomba[illegible] changa - Risas.
El Tren de la Aleg[illegible]
Verdaguer - Hellen Grant - [illegible] Vilma Cristian - Joe Rígoli [illegible] ca Alario - Pete Mar[illegible] Sáb. trasnoche. Domingo [illegible] 18.45 horas.
★ FLORIDA. Florida 161. [illegible] mes. Hoy estreno exclusivo: ESCANDALOS 1967 Strip-tease musical en 1[illegible] (p|m|18|a), lunes a viernes a 22.45 y sábados de [illegible] continuado.
★ I. A. M. Florida 659. Hoy AQUI VENGO FILADEL[illegible] de Brian Friel. Brillante [illegible] (P|m|18|añ.) Dir. M. Lavall[illegible]
★ J. BOTANICO. (Aire libre) Heras 4201. 73-7093
ESTAMPAS DE LA TIERR[illegible] PURPUREA
de U. Petit de Murat Dir. [illegible] Lavalle. Hoy 21.30 hs.
★ JARD. del MUSEO F. Bla[illegible] Suipacha 1422. 41-6318. RET[illegible] DE MAESE MIGUEL DE [illegible] VANTES. Perla Santalla y [illegible] Vilches. Direcc.: Manuel [illegible] Cortés. 20 y 22.30 horas.
★ LA CUEVA. Callao 182 [illegible] ¡Audaz! ¡Valiente!. LOS PA[illegible] TERRIBLES, de Jean Cocteau Edgardo Cané. Hoy, única [illegible] 20.30 horas.
★ LARRETA. Juramento [illegible] 73-4040. De Luis de Eguila[illegible] UNA BROMA DE A[illegible] con A. Anderson, L. Rier[illegible] trero, R. Bouzas. Direc.: [illegible] Vela. De lunes a jueves [illegible] Viernes, sáb. y dom. 20.3[illegible]
★ LICEO. Rivadavia y Pa[illegible] Marianito Bauzá con María [illegible] destá. 22 hs. Gran éxito [illegible]
¡¡MI NOVIO ES EL P[illegible] de H. y G. Pelay. Pullman [illegible] Hoy, 21 y 23 hs.:
★ MAIPO. Esmeralda 44[illegible] Revistas. Extraordinario [illegible] Hoy, descanso.
Es la Frescura
DON PELELE
Fidel Pintos - Jorge Porcel - [illegible] na - Amparito Castro - P[illegible] Norma Pons - Mabel Manzotti [illegible] bieri y Moreno - Lennie Dale [illegible] dro Sombra - Gloria Prat (R[illegible] racin).
Localidades en venta.
★ MARCONI. Rivadav. [illegible] Cía. Porteña de Revistas [illegible] Cont. de 17.30 a 24 hs. [illegible] treno con:
¡¡Oh Carnaval al [illegible]
y Strip-Tease. Nuevas a[illegible] (P|m|18|añ.)
★ NVO. TEATRO. (Sala [illegible] Corrientes 1372. 45-7386. [illegible] Viernes 22 hs.: SOPA DE [illegible] de Arnold Wesker (autor de [illegible] Localidades en venta.
★ PATIO DEL NARANJO. [illegible] Larreta). Juramento y O[illegible] 73-4040. — 2 CERVANTE[illegible] de Miguel de Cervantes. [illegible] María Pelegrín; Música de [illegible] Vaggione. Direc.. María [illegible] Jueves 9, 20.30 hs. Viernes, [illegible] y domingo, 19.30 hs.
★ REGINA. (Casa del Teatro) Fe 1235. 41-5709. Mañana [illegible] 22 hs. Función a beneficio [illegible] Casa del Teatro. Luis Mo[illegible] senta: VERDE JULIA, de P[illegible] man con Jorge Rivera [illegible] Norman Briski. Direc. Bri[illegible]
★ SMART. 35-2592. Mañ. [illegible] Cía. PAULINA SINGER[illegible] con Esteban Serrador y gra[illegible] Gran éxito cómico:
UNA NOCHE A LA ITA[illegible] de Marc Camoletti. Sábado [illegible] 21 y 23 hs. Loc. en venta.
★ TEATRO 35. Callao 43[illegible] 40-7654. Aire acondic. Hoy [illegible] Exito policial:
DIEZ INDIECITO[illegible]
de Agatha Christie, con [illegible] denas y Guillermo Molina, [illegible] Oscar Castro.

VARIEDAD[illegible]

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1[illegible] 32-2135. y 2538. Sigue el [illegible] más grande espectáculo [illegible] patín sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE pr[illegible]
Fiesta en el Hi[illegible]
Arte - Música - Color [illegible] con 85 estrellas internac[illegible] Patín - Seis grandes pro[illegible] Espectaculares cuadros c[illegible] tuación estelar de "The [illegible] Icers" y los "Ice Squiers" [illegible] Funciones: lunes a viernes [illegible] Sábados, domingos y feria[illegible] y 22.15 horas.
Localidades vta. con 2 d[illegible] Mayores desde $ 200. Meno[illegible] Boleterías desde 10 horas

UN "YACARE" BAJARA POR EL PARANA DESDE ROSARIO

SAN PEDRO, 8 (De nuestro enviado especial, TITO MARIN). — Esta ciudad está convulsionada... ha tomado el ritmo febril que le están marcando las brazadas de Agenor Almada. Es que el bravo y entusiasta "Yacaré", prácticamente está sobre el filo mismo de intentar por tercera vez unir a nado a Rosario con Puerto Nuevo.

Y San Pedro vive eufóricamente el gran acontecimiento, porque le tiene una confianza ilimitada, una fe ciega, a su ídolo máximo.

Y en una humilde casita, ubicada en los alrededores del Balneario Municipal, ULTIMA HORA logró conversar con Agenor Almada (34 años, casado, dos hijos).

—Dicen que la tercera es la vencida... Y no le quepa la menor duda. Este año uniré a Rosario con Buenos Aires. Me tengo una fe ciega. El sacrificio tremendo que he realizado diariamente, entrenándose prolijamente y sin escatimar esfuerzos, lo he hecho con el único fin de darles a todos mis queridos coterráneos una gran satisfacción.

—¿En qué consisten los entrenamientos?

—Doce horas de dura caminata, 3 de clava (cuando no nado hago 8) y 5 de natación diarias.

—¿Cuándo pretende iniciar el raid?

—Todavía no le puedo anticipar la fecha exacta, pero con toda seguridad entre los días 22 y 26 del corriente mes. Me largaré frente al Club de Regatas de Rosario.

◆ BIEN PLANIFICADO

"Mire, esta vez tengo que llegar. No he dejado nada librado al azar. Y lo que más me alegra es que gente muy importante colabora conmigo. Fíjese que la largada estará supeditada a lo que nos diga el señor Bernardo Razquín, meteorólogo mendocino. Además, llevo un equipo de colaboradores capaces, honestos, que saben qué es lo que tienen que hacer y cómo se hace".

Por algunos instantes su charla pierde un poco de ritmo, aunque se ve que tiene "oficio" en esto de las entrevistas. En su mente va ubicando lentamente cada uno de los personajes que trabajan o han trabajado para ayudarlo. Y siempre inicia o finaliza sus frases con alguna alusión a su ídolo máximo, don Pedro Candiotti.

—Don Pedro se pasaba... ¡qué nadador fondista bárbaro! ¿Sabe lo que le escribo cuando estoy a punto de largarme desde Rosario? "CON SU PERMISO, MAESTRO..." El también me aprecia mucho. Dice que yo tengo que llegar, porque tengo algo que él no tenía. Sé vencer al sueño.

◆ MUCHO DINERO

"Realizar una empresa como ésta (unir Rosario con Puerto Nuevo) cuesta mucho dinero. Menos mal que aquí en San Pedro tengo amigos verdaderos, íntegros, desinteresados, que venden bonos-contribución. Además, este año el señor intendente municipal, coronel Otto Lancolli, me ha ayudado muchísimo. Me dio permiso para entrenarme desde el mes de noviembre, sin descontarme un solo peso de mi sueldo. Inclusive me dijo: "EL COMBUSTIBLE DE LAS EMBARCACIONES LO PAGARE YO Y TAMBIEN LO AYUDARE CON DINERO EN EFECTIVO".

—¿Existen algunas otras instituciones que aportan colaboraciones?

—Hay muchas; puedo nombrarle algunas si usted quiere: Federación Empleados Municipales, Intersindical de San Pedro, Club Obras Públicas, Fábrica Cristal Papini, Club Social y Deportivo Portela de Lanús Oeste y muchas más que en este instante no recuerdo.

◆ PING-PONG

Son las últimas horas de la tarde. Muchos amigos de Agenor Almada van llegando a su humilde casita para interiorizarse de su entrenamiento. Por ese motivo tuvimos que recurrir a lo que comúnmente se denomina "ping-pong" en el léxico periodístico. Vale decir, preguntas y respuestas rápidas.

—Si su intento de unir Rosario y Puerto Nuevo tiene éxito, ¿buscará alguna otra hazaña?

—Tengo pensado —siempre que me vaya bien— intentar el doble cruce del Río de la Plata. Y me largaría desde las inmediaciones del estadio de River Plate, porque soy hincha de los "millonarios".

—¿Un amigo?

—Ernesto Pico, mi actual director técnico.

—¿Cuál es su palabra favorita?

—Agradecimiento.

—¿Un recuerdo?

—Tengo varios, aunque las que más perduran son las bienvenidas que me hacen aquí, en San Pedro, luego de algún intento.

—¿Una anécdota?

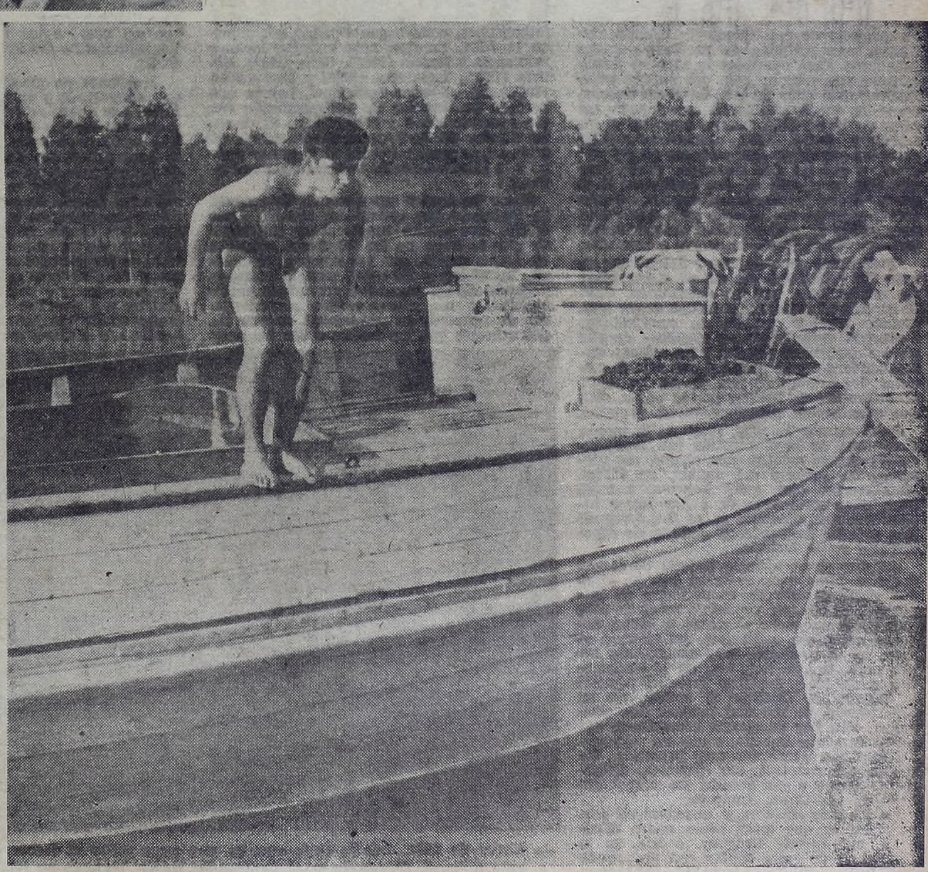
—En la última tentativa que hice de unir Rosario con Puerto Nuevo, al llegar por la conocida Vuelta de San Antonio tenía un sueño bárbaro. Sin embargo, se me pasó de un susto. Fíjese que un barco que venía en dirección contraria, casi se lleva por delante una de las pequeñas embarcaciones que me acompañaban. Yo, cuando vi que se venía con todo, me dije: "¡Zas, sonamos!" ¡Menos mal que no pasó nada, sino... a lo mejor no se la cuento...!




Almada junto a un grande de la natación argentina: don Pedro Candiotti. La foto podría titularse "El maestro y su mejor alumno". El "yacaré" tratará de cumplir la hazaña tantas veces soñada por el "tiburón de Quillá".




Aquí está el hijo dilecto de San Pedro. Toda la ciudad está pendiente de lo que haga el gran muchacho, que tiene la ilusión de un raid consagratorio.



▲ Esta foto es vieja. Fue tomada cuando Agenor estaba en los albores de su actividad deportiva. Fue escalando posiciones en la natación argentina con esfuerzo y sacrificio. Ha tenido sus premios. Ahora busca uno más

LO QUE PASA POR EL MUNDO

MAS MORAL

LUXEMBURGO, 8 (EFE). — Para mejorar la calidad moral de las producciones cinematográficas se ha reunido en Luxemburgo el Comité Directivo de la O.C.I.C., bajo la presidencia de monseñor Jean Bernard, de Luxemburgo.

Este Comité, que ha terminado recientemente una serie de entrevistas con los medios industriales de la cinematografía de Estados Unidos, México e Italia, se propone entrar en contacto con los estudios franceses y alemanes con el fin de estrechar la cooperación entre la oficina católica y los productores de cine, lo que determinará que las películas tengan resultados morales más positivos que las actuales.

EL MEJOR BALLET

MOSCU, 8 (DAN). — El mejor ballet de 1966 fue reconocido por la crítica de esta capital "Cascanueces" de Chaikovski, presentada por F. Grigorovich en el Bolshoi. Aunque el ballet tiene una antigüedad de 70 años, según los críticos, Grigorovich lo ha presentado en forma totalmente nueva. La llegada del joven coreógrafo al Teatro Bolshoi ha significado una renovación radical del viejo repertorio.

MURIO P. BELDA

PARIS, 8 (EFE). — El bailarín Patrick Belda, vedette del ballet del siglo XX y asistente de Maurice Bejart, ha muerto a causa de un accidente automovilístico registrado ayer, en las proximidades de la localidad francesa de Bapaume.

El automóvil del bailarín dio varias vueltas de campana, antes de caer por un terraplén. Patrick Belda, cuyo verdadero nombre era Patrick Grobety, murió casi instantáneamente mientras que su mujer, que lo acompañaba, Laura Cordilho Proenca, solo sufrió contusiones sin importancia.

Patrick Belda, de 24 años de edad, había actuado recientemente en París, en el ballet "Romeo y Julieta" en el papel de Mercurio, junto con su mujer, que hacía de Julieta.

VIRGEN

BIRMINGHAM, Inglaterra, 8 (EFE). — Porque uno de los protagonistas pronunciaba la palabra "virgen", las autoridades de la "BBC" prohibieron la proyección de un extracto de la película "The family way" en el programa "Midlands hoy" en el que iba a ser intervenido John Boulting, uno de los productores de la película.

Al parecer, las autoridades decidieron no proyectar el extracto de la película porque, dado que el programa era a las 6 de la tarde, los niños podían oirlo.

Por su parte, Boulting, que finalmente rehusó aparecer en el mencionado programa, declaró anoche que le parecía absurdo el que las autoridades se escandalizaran, y creyeran que los niños se fueran a escandalizar, al oir una palabra que implica pureza.

Los protagonistas del filme, que expone los problemas de dos jóvenes recién casados cuyo matrimonio no ha sido consumado, son Haily Mills, en su primer papel adulto, y su padre el conocido actor John Mills. La música de fondo ha sido compuesta por el "Beatle" Paul McCartney.

"CODIGO DE LADRONES"



Irina Demick interpreta el primer "rol" femenino en la producción francesa que se anuncia para la semana entrante.

EL CINE FRANCES TRASLADO A L[A] PANTALLA UN TEMA DEL ESCRITO[R] ALPHONSE BOUDARD. L. VENTUR[A] Y CHARLES AZNAVOUR ENCARNA[N] A DOS PELIGROSOS PISTOLERO[S]

Anuncia Fox Film, para el jueves 16 del c[o]rriente, en los cines Trocadero y Gra[n] Splendid, el estreno de la extraordinar[ia] producción de origen francés "Código [de] Ladrones" (Metamorphose des Cloporte[s]) versión de la novela policial de Alphon[se] Boudard que reúne un valioso conjunto de actor[es] del cine francés, bajo la dirección de Pierre Gr[a]nier-Defferre.

Encabezan el reparto Lino Ventura y Charl[es] Aznavour, que encarnan a los cabecillas de u[na] siniestra y poderosa banda de gangsters que tie[ne] por campo de acción la ciudad de París.

Completando el elenco, intervienen el veter[ano] Pierre Brasseur, el astro radial Maurice Bidaud [y] Georges Geret. El personaje más inteligente de [la] banda está a cargo de la hermosa Irina Demi[ck]. Completan el reparto la veterana actriz intern[a]cional Francoise Rosay y Annie Frattellini.

'Código de Ladrones" ha sido filmada en l[os] sectores más importantes, así como en las áre[as] más pobres y populares de París. Su argumen[to] relata los preparativos para un importante rob[o] en una institución bancaria, el que se realizará p[e]netrando en una funeraria, desde la que se pra[c]tica un boquete que habrá de conducir a un ban[co] vecino.

UNA CONDECORACION GERMANA NO ES TOMADA MUY EN SERIO

BERLIN, 8 (Associated Press) — La película antibélica "Gato y ratón", que es potencialmente un elemento de borrasca política, fue estrenada esta noche en Berlín Occidental. Sus protagonistas son los dos hijos del ministro de relaciones exteriores Willy Brandt.

El público, que colmó la capacidad de la sala, aplaudió cortés pero reservadamente. También se escucharon uno o dos silbidos de desaprobación.

Una controversia está ya en desarrollo en torno a la película, motivada por la forma en que es utilizada la Cruz de Caballero, la condecoración más alta de Alemania en tiempo de guerra. En la película, adaptada de una novela del escritor alemán Guenter Grass, la medalla, que es de grado más elevado que la Cruz de Hierro, es presentada como una distinción que no merece el destino de una guerra.

En la escena que suscitó la tormenta previa al estreno, aparece Lars Brandt, de 15 años de edad, luciendo la Cruz de Caballero en su traje de baño después de bailar un twist sobre los restos de un barco mientras juguetea con la medalla en sus manos.

Los comentarios de los espectadores fu[eron] variados: "Mala", comentó una mujer de [me]diana edad; "Políticamente aceptable", opin[ó un] joven; "No veo a qué viene toda esa con[mo]ción", dijo un hombre maduro; "A mí no [me] pareció ofensiva".

Para el autor de la novela, la escena [del] joven que juguetea con la condecoración [sim]boliza una Alemania joven que juega con [las] ruinas del Reich de Hitler. Para muchos [ale]manes, tales alegorías, a pesar de su apar[ente] intención simbólica, son una falta de res[peto] hacia los soldados alemanes.

Sepultan Mañana a Martine Carol

PARIS, 8 (EFE). — Martine Carol recibirá sepultura en el cementerio "Perelachaise", de París, el próximo viernes, día 10 de febrero, a las once de la mañana, se anuncia hoy en París.

El traslado del cuerpo de la actriz francesa a París se efectuó esta noche desde Montecarlo.

Sin embargo, la inhumación de los restos mortales de Martine Carol en París, será únicamente provisional, ya que recibirán sepultura definitiva en Cannes, en el panteón familiar.

Blow-Up: Parece que al Fin Triunfó la Censura

NUEVA YORK, 8 (ANSA). — El renovado código de producción cinematográfica estadounidense otorgaría al filme "Blow-up", última película de Michelangelo Antonioni la autorización oficial que le negó anteriormente. La obra del director italiano, pese a todo, está consiguiendo un enorme éxito de público y fue proclamado la mejor de 1966 por la Asociación Nacional de Críticos Cinematográficos.

La aprobación oficial surgiría como comprobación de que la versión actualmente en proyección al público no es la misma presentada a los censores. El encargado de la Asociación para la aprobación de las películas. Geoffrey Shurlock, que asistió a la proyección de una versión en blanco y negro ("blow-up" es en colores), objetó algunas escenas eróticas y una orgía de la que toman parte el protagonista central y dos jóvenes aspirantes a modelos londinenses.

La decisión de la Asociación cinematográfica estadounidense fue apoyada por su presidente, Jack Valenti. Ultimamente, parece que Antonioni cedió en su intransigencia para el corte de algunas secuencias, lo que daría también lugar a un cambio de parecer de los censores.

COMEDIA FRANCESA

PARIS, 8 (France Presse). — La Comedia Francesa inaugurará en mayo una gira por América del Sur con la representación, en Río de Janeiro, el día 5, de "El cid", de Corneille. En la capital carioca darán como segundo espectáculo "Los caprichos de Mariana" de Alfredo de Musset y "Visita de bodas" de Alejandro Dumas (hijo).

La gira se realizará de San Pablo a Montevideo (del 18 al 19), a Buenos Aires (del 23 al 28) y a Santiago de Chile

Un caballo y un revólver para Brando. Esta vez debe hacer de vaquero.

MARLON BRANDO, COW-BO[Y]

Marlon Brando, un actor de aquilatados valores, es quien tiene a su c[argo] la protagonización de "Siempre hay un amanecer" (The Appaloosa), que Unive[rsal] ofrecerá próximamente.

En esta novedad rodada en tecnicolor, el popular actor realiza uno de [los] más difíciles trabajos para la pantalla, por la composición de su tipo, encarna[ndo] a un hombre de nobles sentimientos al que el destino siempre se le interp[one] para no permitirle vivir en paz como desea. El revólver y su fiel caballo, son [sus] inseparables compañeros y a ellos debe recurrir en innumerables ocasiones p[ara] salvar su errante vida.

Junto a Marlon Brando actúan en papeles de responsabilidad, Anjanette [Co]mer, John Saxon y el popular Emilio Fernández, dirigidos por el realizador [in]glés Sidney J. Furie.

NAPOLES: GRAN TUMULTO EN UN MATCH DE FUTBOL

NAPOLES, 8 (Associated Press, Reuter y EFE). — Un verdadero Campo de Agramante, con muchos lesionados y contusos, resultó la cancha y sus adyacencias, luego del encuentro que protagonizaron los conjuntos de Nápoles y Burnley de Inglaterra. Los incidentes se produjeron cuando el Burnley igualó el score en un gol, eliminando al Napoli del torneo por la Copa de Ciudades de Feria. Los simpatizantes del conjunto local protagonizaron un incidente de proporciones, y luego de una hora de violencias, unas veinte personas debieron ser trasladadas al hospital y otras tantas fueron arrestadas por la policía, que por momentos se mostró impotente para contener a los enardecidos aficionados.

◆ CLIMA TORMENTOSO

Napoli debía imponerse para mantener su chance en la Copa de Ciudades de Feria. Ya en el correr del encuentro las brusquedades dentro del campo de juego fueron cosa corriente. El Napoli logró la apertura del score y de mantener la ventaja su permanencia en el certamen estaba totalmente asegurada. Pero vino lo imprevisto. El Burnley no claudicó y redobló esfuerzos hasta concretar el empate, eliminando entonces a su rival de la mencionada Copa. Tras el gol inglés, arreciaron las grescas dentro y fuera de la cancha y cuando terminó el partido hubo un intercambio de puñetazos entre los jugadores en instantes que se proponían llegar a los vestuarios. Los 60.000 irritados espectadores arrojaron a la cancha tomates y otros objetos, mostrando de esta manera su disconformidad con el arbitraje y la actuación de los cracks ingleses. Fue indudable que las violentas peleas entre los jugadores contagiaron a los aficionados, que a su vez realizaron todo tipo de desmanes.

GRESCA EN LA CANCHA Y EN LAS TRIBUNAS

◆ BATALLA CAMPAL

Los jugadores volvieron a intercambiar puñetazos, rodando algunos por el suelo. La policía intervino, pero se mostró impotente frente a la agresividad de los dos equipos. Finalmente triunfó la autoridad e impuso relativo orden, pudiendo los jugadores llegar al fin a los vestuarios, pero allí también continuaron los incidentes por largo tiempo. Mientr..s todo eso ocurría, en las tribunas el desorden era sencillamente descomunal. Los aficionados continuaron arrojando cualquier cantidad de objetos contundentes, interviniendo entonces más fuerzas policiales, que lucharon por más de una hora con los exaltados.

Muchos espectadores rompieron instalaciones del estadio y la mayoría incendió las almohadillas de las plateas, que también fueron arrojadas al campo.

◆ AGRESION A LOS JUGADORES

Cuando todo pareció normalizarse, recrudecieron los incidentes en instantes en que los jugadores británicos abandonaban el estadio por medio de un ómnibus. El vehículo fue violentamente apedreado y la oportuna intervención de las fuerzas policiales impidió que miles de aficionados se abalanzaran sobre él, con ánimo de agredir a la embajada deportiva. No obstante ello los vidrios del rodado fueron destrozados, debiendo realizar la policía verdaderos esfuerzos para frenar a la multitud, que se mostraba resuelta a todo.

◆ LESIONADOS Y ARRESTADOS

El público, calculado en unas 60.000 personas, no podía comprender cómo el Burnley pudo clasificarse para los cuartos de final de la Copa de Ciudades de Feria, y el Napoli —uno de los candidatos para las rondas decisivas — quedaba al margen del torneo, luego del empate en un gol. La agresividad de los aficionados fue en aumento y después de mucho tiempo de haber finalizado el recio encuentro, plagado de anormalidades, se volcó a la calle y por más de una hora protagonizó violentos incidentes. Muchas personas fueron llevadas al hospital con heridas de distinta naturaleza, mostrando casi todas fuertes golpes en diversas partes del cuerpo. Llegaron más policías al lugar y después de no largos esfuerzos lograron dominar la situación. Veinte revoltosos fueron a parar a la cárcel y poco a poco la calma comenzó a reinar para tranquilidad de todos. Pudo determinarse luego que la gresca a puñetazos y puntapiés entre los jugadores y adiestradores del Napoli y el Burnley no había dejado lesionados de seriedad, pero la mayoría no podía ocultar los hematomas en sus rostros y brazos.

La prensa italiana considera el peor estallido de violencia en el país, durante un partido de fútbol, desde que un aficionado fue muerto a balazos en desórdenes en el Sur de la nación, hace cuatro años. En aquella oportunidad fueron recogidos unos 90 heridos.

HOY DEBUTARA INDEPENDIENTE EN CANCHAS DE EL SALVADOR

SAN SALVADOR, 8 (EFE). — El bicampeón de América, Independiente, de Buenos Aires, jugará mañana un partido amistoso contra el equipo de Aguila. El encuentro ha despertado gran expectativa entre los aficionados locales, ya que el club argentino viene precedido de una justa fama derivada, especialmente, de sus actuaciones en el torneo por la Copa Libertadores de América.

Esta tarde llegó el conjunto de Avellaneda, procedente de Colombia, vía Panamá, siendo recibidos por autoridades del club Aguila, de la Asociación de Fútbol local, y algunos aficionados, que querían contemplar de cerca a los cracks.

Según informaron las autoridades de la delegación, ya se incorporó al plantel el eficaz delantero Mura. No lo hicieron todavía Artime, Acevedo y Bernao, que perdieron en Ezeiza el avión.

◆ RIVER PLATE

MEXICO, 8 (EFE). — A las 13 de ayer partió hacia San Salvador el equipo de River Plate, de Buenos Aires, que cumplió dos compromisos en este país. Uno contra el Santos, de Brasil, y el otro contra el team local de León. El 12 del corriente los "millonarios" tendrán como rivales en la capital salvadoreña al Botafogo, de Río de Janeiro.

PERU: ESTA EL RIVAL PARA LA PRIMERA "B" DE ARGENTINA

LIMA, 8 (ANSA). — Fue designado el seleccionado peruano que sostendrá próximamente un encuentro en Buenos Aires con el de primera "B" de Argentina. La nómina del plantel fue la siguiente: Arqueros: Juan Barrantes y Herminio Campos; defensas: Juan Ferrari, Manuel Rosario, Néstor Sánchez, Javier Narita, Teodoro Luna, Julio Luna, Máximo Oriundo; medios: Bernardino Rocha, Ramón Fernández, Carlos Mauriz y Pedro Maldonado; delanteros: Julio Robles, Juan López, Humberto y Teobaldo Magallanes Severo Ubillus, José López y Raúl Cárdenas. Antes de su presentación en Buenos Aires la selección peruana de segunda de ascenso jugará varios encuentros en el Norte de Chile.

◆ NUEVO PRESIDENTE

El delegado del club Sport Boys, de Callao, señor Germán Podestá, fue elegido presidente de la Asociacin Peruana de Fútbol. Reemplazará en este cargo a Miguel Monteverde, quien también pertenecía a la mencionada institución.

El nuevo dirigente del fútbol profesional peruano tiene ya más de quince años de actuación en los cuadros ejecutivos de la entidad.

Su designación fue el fruto del acuerdo entre los diez clubes que tienen su sede en la capital.

URUGUAY HIZO UNA PROPUESTA A LA AFA

En medios allegados a la AFA se estudia un poyecto que se originó en la Asociación del Fútbol Uruguayo y que está relacionado con los torneos sudamericanos.

Por el mismo la entidad oriental habría propuesto que en lo sucesivo los campeonatos continentales sirvan como medio de clasificación para los certámenes mundiales. Sostiene que de esa forma se daría a los torneos mayor interés y los mismos tendrían carácter obligatorio para todos aquellos países que aspiran a participar en las copas del mundo.

Según pudimos saber, el interventor en la AFA se encuentra estudiando el proyecto. El señor Valentín Suárez sostuvo que la Argentina no concurriría más a los certámenes continentales. Pero muchos atribuyeron esa decisión a un momento de ofuscación por lo ocurrido en el estadio Centenario.

La postulación que hacen los uruguayos no tendría mayor acogida entre las naciones del continente, toda vez que éstas consideran que si ahora los sudamericanos se convierten en verdaderas batallas campales, en las que el local siempre tiene mayores posibilidades por contar con público adicto, de darse mayor envergadura a la disputa de estos certámenes se agravarán las causas y no habrá imparcialidad en la valoración de los equipos que lo disputen.

Actualmente, para la clasificación destinada a conocer los participantes de América en la Copa del Mundo, se realiza mediante la división del continente en zonas y la disputa entre equipos de cada grupo de países del derecho a concurrir al mundial.

Cabe señalar que una idea similar fue presentada recientemente en Europa y fracasó.

A nadie puede ocultársele que el local, en este tipo de torneos, tiene gran ventaja sobre sus rivales, y eso puede pesar en la clasificación definitiva.

◆ POSICION ARGENTINA

Ha podido saberse que nuestro país adoptará una posición muy firme ante la Confederación Sudamericana de Fútbol para evitar que se repitan situaciones como las recientemente vividas en Montevideo.

No sería extraño que la AFA adopte un temperamento similar al asumido por los brasileños, que se abstuvieron de ir al Uruguay, y en los últimos sudamericanos concurrieron con la representación de un Estado en lugar de recurrir al equipo nacional.

En la AFA se estudia, además, la forma de integrar los nuevos seleccionados nacionales, poniéndose en práctica la vieja idea nunca cumplida. Se recurrirá, además, a un cuerpo técnico, en lugar de designar un director técnico único.

En los próximos días, Valentín Suárez reuniría a los directores técnicos en actividad para mantener con ellos un cambio de opiniones sobre el particular.

◆ NUEVOS CRITERIOS

Lo cierto es que en la Asociación del Fútbol Argentino se encaran nuevos criterios después de la experiencia recogida por la actuación de nuestro seleccionado en el torneo sudamericano recientemente disputado.

Por supuesto que los cambios que se efectúen, especialmente en lo que se refiere a las nuevas modalidades de integración de nuestro equipo representativo, deberán concretarse luego de un detenido estudio.

El Goleador Bahiense Zapata Pasó al Club Banfield en Calidad de Préstamo

Las negociaciones que varios clubes porteños realizaban para contratar al eficaz centro delantero de Olimpo, Juan Carlos Zapata, fueron concretadas ayer a la mañana por Banfield.

La entidad del Sur abonó 500.000 pesos en préstamo por un año y 4.000.000 por el pase definitivo.

El goleador del seleccionado de la Liga del Sur se incorporará inmediatamente al plantel sureño.

EL MAGO Y LACONIQUE

Derrotaron a Barranga en el Clásico Paraguay

Muy interesante resultó la reunión cumplida en San Isidro el martes de Carnaval. Lástima que la fuerte tormenta impidió la terminación de la misma, que debió haberse suspendido luego del clásico para evitar algún accidente. Y ya que hablamos de la carrera central, aunque el título lo diga todo, merece una explicación. Dos factores determinaron la espectacular victoria de Laconique en el Paraguay. El primero y principal, el gran estado que ostentaba producto de la esmerada preparación de Eusonio Boni, que lo devolvió a la realidad de las luchas hecho un potrillo, y la segunda la magnífica y serena dirección que le brindara Néstor Yalet. También son dos los atenuantes que justifican en parte la derrota del favorito Barranga. El lugar de la largada y la suelta anulada que puede haber mellado sus energías, ya que había salido cortado al frente. Pero lo más alentador es que cabe una revancha entre los dos buenos elementos, en la que no podrá participar Caro Figlio, que cada vez se viene más abajo. En cuanto a lo más destacado de la reunión de ayer, merece comentario aparte la actuación del "Mago" platense, no solo por la conducción dada al hijo de Lacydon, sino por haber llevado a la victoria a Milupa sacándola del anonimato con una conducción admirable. No se detuvo ahí su gran actuación. La yegua Huesca fue otra de sus maravillosas demostraciones, y si la media cabeza de Hardiment le impidió el triplete, debemos considerar los numerosos tropiezos que debió sortear y la gran dirección que Ciafardini le dio a la ganadora.

De entrada vimos ganar a un Maquiavelo que se mostró muy superior ante un Neander que quiso hacer valer sus pocos kilos para venirse de un viaje, pero que el hijo de Carapálida neutralizó con la magnífica dirección de Oscar Nardi. Luego de esta carrera Miguel Solá declaró que estaba desconforme con la actuación de Escénico luego que su piloto manifestara ante el comisariato que el hijo de Birón no quería emplearse. La verdad es que Escénico no repitió ni por las tapas sus performances anteriores y estas declaraciones valen por una aclaración.

◆ PARECIA FACIL

La triple comenzó de rechupete cuando el favorito El Timero frenó la carga de Mirasol salvando gran cantidad de vales. Allí naufragaron las opiniones de los "de afuera" que ponían sin asco a Albanés que no levantó las patas y las que decían que Pesquis llegaba un rato antes. Pero lo más lamentable fue la dirección que diera su piloto a Limosnero que solo corrió cuando ya el de Sauro estaba en el disco. Tras cartón un final soberbio enardeció a las tribunas. Canadian Lass "enchufada" por Gualberto entre Sans Moi y Back Home ganó una carrera para la historia. En ésta también daban la vida por la pupila de Ucar pero los tropiezos que sufrió la dejaran tercera. Se fueron algo lejos los vales y aparentemente no había problema en el final. Pero la insolación que sufrió Campania y la lesión de Impávida hicieron que Milupa con la monta del "mago" se asemejara a La Mission llegando sola al disco. Más de veintidós "lucrecias" hicieron que los acertadores vitorearan a Yalet largo rato.

◆ LAS DOS ULTIMAS

Otro final de síncope se registró en el premio Mogador. Bien conducida por Ramón Justo Ciafardini, Hardiment consiguió poner media cabeza de diferencia sobre la platense Huesca con la que Yalet buscaba doblete. Otro dato de los "que saben" fracasó también en ésta. Fue Valse que jugó con su piloto toda la recta dejó con la cara larga a más de uno que estaban en el secreto. Luego del clásico vino el lío. El intenso calor y la gran humedad presagiaban tormenta. ¡Y qué tormenta! Pero las autoridades no se dieron por enteradas y dispusieron que se corriera la séptima con grave riesgo para los pilotos y sus cabalgaduras y para el dinero del público que no podría ser defendido con éxito. Ganó Atambor no se supo por cuánto y la presencia de dos ambulancias detrás del pelotón ponía la carne de gallina. Menos mal que no ocurrió nada, que si no las conciencias de los responsables o irresponsables, no hubiera descansado en paz. Y entre tierra, viento y lluvia finalizó una reunión que amenazaba con ser aburrida pero que brindó toda clase de emociones a los espectadores.

Murió Arabian Chef en un Gravísimo Accidente

Mientras el caballo Arabian Chef era tendido en un ensayo por el jockey Jesús Corso, en la pista auxiliar de La Plata, se desbocó, sin poder ser contenido por su piloto. Al llegar al palo de los 800 metros se llevó por delante la empalizada exterior, es decir, la que da a la pista grande, golpeándose con una parte del Starting Gate de los 2800. A causa de las graves heridas que recibió el hijo de Arabian Night y Polka, que estaba al cuidado de Julio Grimaut, falleció instantáneamente. En cuanto a Jesús Corso, afortunadamente resultó ileso ya que, al ver el peligro que corría, se tiró del caballo, cayendo pesadamente en tierra pero sin sufrir heridas de consideración.



La vivaz mirada de Néstor Yalet se advierte en esta notable toma, cuando des... silla a Laconique luego de haberse adjudicado el clásico Paraguay. El not... piloto sureño cumplió gran performance al ganar en doblete y Boni devolvió la plenitud de sus formas al hijo de Lacydon.

Impávida se Lesionó

Se justifican los fracasos de las yeguas Westerland-Lady e Impávida en sus com... promisos del martes en San Isidro, donde decepcionaron rotundamente por cuestiones de salud, contando con gran cantidad de boletos. La hija de Atlas y Westerland-Sugar, que cuida Juan Lapistoy, se insoló y en la actualidad tiene temperatura debido a esa anormalidad, y en cuanto a la defensora del stud El Latigazo que atiende Monina, sufrió una lesión en el nudo de la mano derecha que le impidió desempeñarse con acierto. Ambos elementos han sido puestos en cura por sus entrenadores, para recuperarlas a la bravedad y devolverlos al training.

◆ SE MANCO MA GRIFFE

El cuidador José Fuentes que atiende a la yegua Ma Griffe nos hizo saber que su pupila se mancó de la mano izquierda en su última presentación. Por lo tanto la hija de Malambo y Tartarina ha sido puesta en cura y tardará un tiempo en reaparecer.

◆ MURIO FLAQUEZA

Nuestro cronista de montas destacado en el hipódromo de La Plata, nos hizo saber que la potranca de dos años Flaqueza, murió de un cólico en el stud de su cuidador Antonio Alacina. Este elemento aún no había debutado y era hija de Fomento y Vizcacha.

◆ PARA LA PLATA

Rey Vitelio, Acaricia y Contenete que habían intervenido en varias pruebas de su categoría en Palermo y San Isidro fueron enviados a La Plata, donde proseguirán su campaña. Estos elementos estarán al cuidado del trainer F. Molina.

◆ LA COMTESSINA

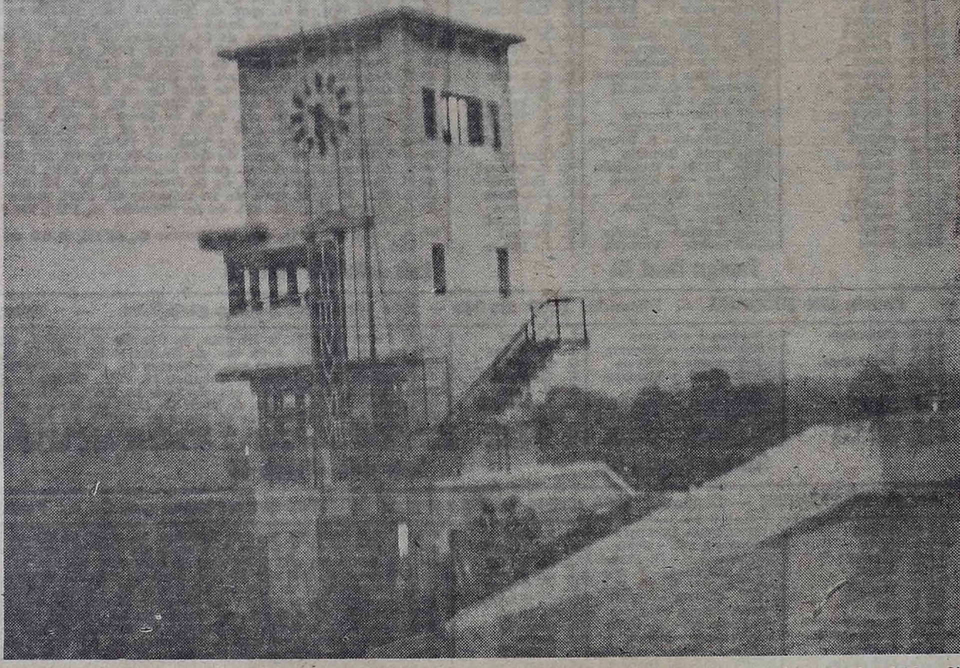
Completamente curada de su lesión ha vuelto a la partida la yegua La Comtessina. Así nos lo informó el trainer Luis Calone que tiene a su cargo a la hija de Cross Petition y La Farnesina, agregando que ya volvió a la partida e intensificará su training para que reaparezca a la brevedad.

◆ VUELVE GOBERNADO

Una noticia de importancia nos suministró el cuidador Domingo Sabalsagaray con respecto a su pupilo Gobernado. Nos hizo saber que el hijo de Ever Ready y Gubelina si sigue bien su entrenamiento reaparecerá en el premio clásico Otoño, que sobre la distancia de ... metros se disputará en San Isidro el 26 de marzo de este año. Recupera así el elevage nacional a un elemento de verdadera jerarquía clásica.

◆ NUEVOS PRODUCTOS

Juan Carlos Andretta se hizo cargo de Nini Velle y Alba, dos productos de ... años que pertenecen al stud San Marcos y J. R. L... de Encantador un hijo de Fabuloso. Ambos entrenadores ya los han alojado en sus caballerizas y comenzarán su training a la brevedad.



El reloj de la casilla de los jueces marca la hora en que la tormenta y la oscuridad imperaban en San Isidro. Sin tener en cuenta las consecuencias que podría haber acarreado a pilotos y animales, la Comisión de Carreras hizo disputar la séptima prueba en medio de tan peligrosos elementos.

CORDOBA

1	$ 16.000.000	32217
2	„ 1.200.000	40369
3	„ 300.000	26307
4	„ 150.000	37730
5	„ 75.000	26535
6	„ 20.000	6659
7	„ 20.000	8327
8	„ 20.000	9534
9	„ 20.000	33788
10	„ 20.000	37097

TOMBOLA

1	885	11	[illegible]
2	430	12	[illegible]
3	062	13	[illegible]
4	703	14	[illegible]
5	674	15	[illegible]
6	304	16	[illegible]
7	250	17	[illegible]
8	330	18	[illegible]
9	100	19	[illegible]
10	386	20	[illegible]

EL VALENCIA CAYO VENCIDO EN SU PROPIO CAMPO POR EL LEEDS UNITED Y QUEDO ELIMINADO DE LA COPA DE FERIAS

VALENCIA, 8 (ANSA). — En un encuentro de la segunda rueda de los octavos de final por la Copa Europa Ciudades de Ferias de Fútbol, el equipo español Valencia fue derrotado por 2 a 0 por el británico conjunto del Leeds United.

En el primer tiempo, los visitantes ganaban por 1 a 0. Dado que los dos equipos empataron por 1 a 1 el partido de ida, Leeds United se clasificó para los cuartos de final.

Los equipos formaron así:

Valencia: Pesudo, Arnal, Mestre, Videganoy, Paquito, Roberto, Claramunt, Waldo, Ansola, Poly y Guillot.

Leeds United: Aprake, Madeley, Bell, Bremner, Charlton, Hunger, Giles, Belfitt, Lorimer, Bates y Hibbitt.

Goles: En el primer tiempo, a los 7', Giles; en el segundo tiempo, a los 43', Lorimer; ambos para los ingleses.

EN LA HORA DE LOS PASES HAY VARIOS NOMBRES EN DANZA Y POCA PLATA

LAS TRANSFERENCIAS MILLONARIAS NO SON PARA 1967. LOS CLUBES ESTAN EN PLENO TREN DE ECONOMIAS Y NO SE ARRIESGAN EN GRANDES COMPRAS. EL TRUEQUE SERA LA FORMA MAS COMUN DE ADQUIRIR NUEVOS VALORES.

Se habla del posible pase de Ovejero a Boca. Pero los xeneizes se mantienen en sus trece de no comprar a nadie. Pedernera opina que no hay que adquirir y, hasta el momento, se respeta su posición



En el ambiente futbolístico se han producido cambios que no pueden ser tenidos en cuenta sin reconocer la fundamental importancia que juegan en la organización de la AFA. Ejemplo: la intervención. La primera idea sobre este asunto, era que la medida habría de ser resistida aunque solo fuera moralmente. Sin embargo, la casi unanimidad de las instituciones que componen el Consejo de la AFA, apoya hoy al interventor, siendo ya un hecho que sus directivos visitaran al general Onganía a fin de pedirle el apoyo al señor Suárez y a su obra.

Otro hecho nuevo, será la polla del fútbol, por la que se juega Suárez, y que no es extraña a la amplitud de apoyo que el mismo obtiene entre los clubes tan necesitados de este ingreso extra e importante.

• PLAZA TRANQUILA

Pero donde más se observa un cambio fundamental. es en el criterio francamente ahorrativo de las entidades futbolísticas en cuanto se refiere a la adquisición de jugadores. Para esta época, el avispero ha estado otros años altamente excitado con las compras y ventas y, aunque algunos esperan que ahora que termina el carnaval, comenzarán a aparecer noticias de pases sensacionales, todo hace pensar que el mercado continuará con la calificación de "plaza tranquila". Es que por fin está primando en los dirigentes el sentido común, ya que nadie ignora que muchos clubes gastan en adquisiciones de elementos más de lo que nunca podrán pagar, originando los documentos voladores que entre ellos van y vienen por años, sin que nunca se conviertan en dinero contante y sonante. Por otra parte, ya se ha tenido el ejemplo de clubes que han invertido enormes sumas en la constitución de un equipo de estrellas, sin que la presencia de los "monstruos sagrados" signifique la obtención del campeonato. Tal vez por esa causa comienzan a conocerse ya con cierta abundancia los nombres de jugadores que han resuelto continuar su carrera en el exterior, donde los argentinos siempre tienen posibilidades. Varacka, Cap, Cassi, Valentino, Melón, Berón, Pezzi, Vázquez y el técnico D'Ambrosio, son algunos de los nombres que inician esa lista.

Manillo se incorporó a Racing. Su pase costó muy poco. La "Academia" compra lo justo

• PUNTO MUERTO

Por otra parte, los pases relumbrones, con que se amenazó hace unas semanas parecen haber quedado en punto muerto.

Albrecht, de San Lorenzo, y Ermindo Onega, de River Plate, fueron los más comentados, pero sea que sus precios, en ambos casos se habló de 35 millones de pesos, resultaron exagerados, sea que los interesados no cuentan con los fondos necesarios, el caso es que este tema ha perdido actualidad.

En el segundo caso, el de Onega, el interesado más firme fue Nacional de Montevideo, pero los dirigentes uruguayos se enfriaron cuando River Plate pidió la suma ya indicada y se congelaron cuando la pidió al contado y en efectivo. Más tarde los "millonarios" descendieron algunos escalones en sus pretensiones, aceptando que por lo menos 20 millones de pesos fuera la base en efectivo y "sobre la mesa", pero ni esa importante rebaja de exigencias consiguió sacar de la heladera a la gente de Nacional.

Apareció entonces con las mismas pretensiones Independiente, y ULTIMA HORA lo anunció oportunamente. En los "rojos" de Avellaneda, quien más fuerza hacía para obtener al "Ronco" era su ex compañero Artime, que deseaba ardientemente tener a su lado a un hombre de tanta calidad. Pero en Avellaneda, las posibilidades de poner en firme tanto dinero están más frías que en Montevideo. Onega entra ahora en los planes del nuevo director técnico, Juan Carlos Lorenzo, quien quiere que se quede en el plantel "millonario".

Pero River no tiene un peso para comprar nuevos elementos y la única forma de obtener los que se necesiten está en el trueque. Fernández, el ex Rosario Central, sería una de las ofertas de trueque o de venta que podría servir para nuevas compras, pero su antiguo club, que aparecía como interesado, se fue a baraja. ¿De quién entonces, si no de Onega podrá valerse River para sus futuras operaciones? Un jugador de tanto valor no puede trocarse por unos cuantos elementos sin cartel. ¿Podría ser a cambio de Albrecht? Quien sabe... Hace un tiempo se habló del tucumano, como de hombre boquense y no "millonario". Otra figura de renombre que podría servir para canje es Willington, y no es un secreto que Vélez Sársfield lo colocaría, si pudiera hacerlo, con alto beneficio, pero el cordobés es un elemento de difícil carácter, de personalidad muy complicada, y despierta ciertos temores. Vale muchos millones y ningún directivo quiere correr el albur de que después de invertirlos tenga que arrepentirse. Sin embargo, no se puede ignorar que existen dirigentes audaces, valga el recuerdo del pase del "Nene" Sanfilippo. Vélez tiene también intenciones de transferir a Ovejero, que podría ser incluido en la operación Willington, aunque por el zaguero parece haber despertado ahora inusitado interés en Avellaneda, a causa de que los "rojos" están sintiendo la necesidad de cubrir ese puesto con un back centro de características similares a las de Ovejero, reciente titular del seleccionado que jugó el sudamericano de Montevideo. Independiente tiene aún también para ese puesto sus ojos en el chileno Figueroa.

• LA "ACADEMIA"

Otro caso interesante es el de Racing. La "Academia" logró el último campeonato, contrariamente al sistema citado más arriba, con un equipo que podría llamarse barato, dicho esto absolutamente sin intención de disminuir su valer y existe el temor de que en caso de lanzarse a la compra de grandes figuras, pudiera alterarse la característica que fue su mejor condición: la armonía. Sin embargo, los blanquicelestes comenzaron ya una tímida política adquisitiva incorporando a Raffo en su plantel y realizaron tratativas para traer también al 4 de Danubio de Montevideo, Modernell, del que se llegó a decir que ya estaba en Racing. Sin embargo, esa operación quedó en "aguas de borraja" ahora que la "Academia" formalizó la adquisición de Manillo, a Rosario Central, con cuya presencia en el plantel campeón, se hace innecesaria la del uruguayo. Y no se habla de nuevas compras por este lado de Avellaneda.

• LOS "SANTOS" DE BOEDO

San Lorenzo, que dejó libre a Facio, echó sus líneas por los mares del Sur, donde se podía pescar a un número nueve llamado Zapata, que presta sus servicios con eficiencia en el club Olimpo de Bahía Blanca, pero en esta operación se le adelantó Banfield, que ya se ha asegurado su concurso. De tal modo, los "Santos", que solo han adquirido hasta ahora al buen elemento de Ferro, Tojo, siguen persiguiendo la obtención de Conigliaro y Echecopar, de Estudiantes de La Plata y el arquero Barbosa, de Los Andes.

Los dos primeros están verdes para la gente de Boedo, porque los platenses no han cambiado de opinión aún en cuanto a la intransferibilidad de sus elementos. En cambio es muy posible que San Lorenzo obtenga al tercero de los citados, el arquero Barbosa. Para ese entonces, seguramente que los "Santos" de Boedo habrán superado el disgusto originado en el fracaso de la operación Veglio-Rudzki-Valledor, que el Deportivo Español se negó a transferirle. Y hablando del Español, éste sí debería ser un club comprador, porque sus directivos entienden la necesidad de reforzar su conjunto, para adecuarlo a la nueva división que ahora lo verá actuar. Pero los españolistas tropiezan con su falta de "divisas", problema que en principio pensaban resolver con la venta de los tres exitosos, ahora negados a San Lorenzo. Incluso ahora están sin director técnico, ya que Faraone, que asistió al Español durante el petit torneo, una vez logrado el ascenso, ha dado por terminado su compromiso y arregló condiciones con su club original, Quilmes, para el que trabajará en el próximo campeonato.



El "Nene" Fernández tendrá que irse de River, donde no tiene ambiente. Con pase libre y todo, le será difícil ubicarse. Es un jugador demasiado caro

Así pues, Deportivo Español está tratando de lograr a Ernesto Gutiérrez que fuera jugador de Racing, sin que hasta ahora se pueda asegurar que lo consiga, ya que también Banfield anda tras el mismo técnico. La próxima semana aclarará, sin duda, este asunto.

• CAUTELA EN EL "GLOBITO"

También Huracán anunció que sería club comprador. Pero alertado por su anterior período adquisitivo en grande, cuando la otra presidencia de Seijo, anticipó que no comprarían a lo loco y su moderación en este aspecto es clara. Tal vez, a lo ya adquirido, se agregue todavía el colorado Facio, libre de San Lorenso.

Vélez Sársfield, que en la época de oro de nuestro fútbol contó con el masajista Solá, titular en casi todos los seleccionados de ese tiempo, está tramitando la contratación del kinesiólogo Angel Castro, "Castrito", que cumpliera esa misión en el seleccionado argentino que intervino en el mundial de Londres.

BOX: LOS JUECES CONTINUAN SIN VER UN PESO

DESDE MARZO DEL AÑO PASADO, LA MUNICIPALIDAD ADEUDA A LOS ARBITROS DE BOXEO SUS HABERES PROFESIONALES. LAS GESTIONES HAN SIDO INFRUCTUOSAS Y YA NO SABEN A QUIEN RECURRIR.

Los árbitros de boxeo continúan batallando ante las autoridades de la Intendencia Municipal para que se les abonen sus honorarios adeudados, nada menos que desde marzo del año anterior. Guillermo Medina, decano de los árbitros de pugilismo de la metrópoli (actúa desde 1929), visitó nuestra redacción exhibiendo una copia de la nota que enviaran al jefe de la comuna, en la que señalan que dentro de pocos días hará un año que no han podido cobrar por su trabajo profesional, es decir, los honorarios correspondientes a cada combate dirigido.

Según puntualiza nuestro visitante, la empresa del Luna Park depositó puntualmente las sumas por arbitraje. Los catorce jueces que trabajan regularmente dependen de la Comisión Municipal de Boxeo, que es la encargada de abonarles los sueldos.

Globalmente, se les adeuda una suma que asciende casi al medio millón de pesos, considerable si se tiene en cuenta lo exiguo de los honorarios que corresponden a los árbitros de este deporte.

En efecto, ganan 1.350 pesos por ... minar a 6 rounds; 2.700 por una a 8; por las peleas de fondo y 6.750 si es por ... peonato, combata un campeón o titul... mundo.

Por supuesto, las gestiones para cobr... vienen realizando desde hace bastante ... po sin ningún resultado práctico. En su ... tunidad se dirigieron —explica Medina— ... director de Acción Social de la Munic... dad, señor Plinio J. F. Isola, pero las ... mesas que se les realizaron hasta ahor... fueron concretadas. Se les dijo que una ... finalizado el ejercicio de 1966 se les p... ría, pero pasan los días y la plata no ap...

Lo más insólito es que un expediente ... pone el pago de las sumas. Pero el em... do actuante se confundió y en lugar d... denar pagarlas a partir de marzo de ... colocó 1967, y eso ha hecho reiniciar ... vamente la calesita burocrática. "Quer... que de una buena vez nos paguen lo ... hemos ganado y además decir que ... empresa pagó a la Municipalidad", fin... diciendo.

EL SUDAMERICANO DE PESAS FUE DIFERIDO HASTA EL 1º DE ABRIL

LIMA, 8 (France Presse). — El Campeonato Sudamericano de Levantamiento de Pesas, que debía iniciarse aquí el 4 de marzo próximo, fue aplazado hasta el 1º de abril entrante. La medida se tomó a causa de que debe nombrarse antes, la junta directiva de la Federación Peruana de Pesas, pues la anterior presentó su renuncia irrevocable.

Hasta el momento ha... asegurado su participación en el torneo las selecciones de siete países, a saber: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Venezuela y Perú.

ESGRIMA: DOS DECISIONES DEL INTERVENTOR

El capitán de fragata Efraín César Ledesma, actual interventor de la Federación de Esgrima, estableció dos resoluciones tendientes a mejorar la marcha del deporte que rige dicha institución. La primera de ellas se refiere a los cometidos que le competen a las federaciones afiliadas. Con referencia a las mismas, indica que antes del 1º de marzo deben elevar a la Federación de Esgrima la lista de los esgrimistas que estén anotados. Asimismo deben determinar conjuntamente la categoría y club en que milita el deportista. A fin de que todos puedan participar en los torneos que organice en lo sucesivo la entidad madre, es imprescindible que presenten las listas dentro de la mayor brevedad, puesto que si la Federación no cuenta con ellas a tiempo, las entidades afiliadas que no las hayan hecho llegar se verán imposibilitadas de participar en los torneos.

Sobre esta primera resolución, en uno de sus párrafos se encarece que con anterioridad al 1º de abril, a fin de evitar superposiciones de pruebas y disminución de participantes en las mismas, se informe ampliamente sobre la fecha de la realización de los torneos. Agrégase especialmente que todas aquellas instituciones que compitan con similares no federados perderán su condición de clubes.

La resolución número 9 impone las reglamentaciones a que han de subordinarse, de común acuerdo a lo emanado de la CADCOA, mancomunadas a la intervención en los próximos Juegos Panamericanos de Winnipeg, Canadá, que comenzarán en julio del presente año.

ARNOTEN ES MANAGER DE J. PERALTA

Don Víctor Arnoten, conocedor ... ciente del rudo quehacer pugilístico, ... un nuevo pupilo. Es el campeón medio... diano de los uruguayos Jorge Peralta. ... boxeador oriental se suma a la troupe ... quien constantemente revalida la me... de ser uno de los mejores rincones ... ambiente. Peralta adoptó a su nuevo ... nager en la inquietud de proseguir de... tivamente su campaña en nuestro m... con la lógica propensión a extender... plano internacional. Dentro de apro... damente veinte días se integrará al e... namiento en el gimnasio del Luna ... tras visitar a sus familiares en Uru... a donde partirá en esta semana. ... nuevo aporte al boxeo argentino, ... etapa de lucha encarada en vías de ... ar a este duro deporte.

A partir del próximo lunes 13 de ... 22 reabre sus puertas a la enseñanza ... práctica del boxeo el Círculo Ciud... Las clases se prolongarán a lo larg... todos los días de la semana. Este ... esfuerzo que merece el apoyo de todos ... allegados al pugilismo, no para mie... el logro de sus aspiraciones. Es pro... firme de quienes rigen, acertadam... los destinos de la institución, realizar ... tamente festivales, dentro del orden ... teur y profesional. Estará a cargo d... dirección técnica Juan Carlos Pr... quien contará con eficaces colabora... El club se encuentra en Saavedra 1... la vecina localidad de Ciudadela. Es ... destacar este esfuerzo como una etapa ... en el quehacer constante por dar ... nancia al pugilismo nacional.

IONAL
RENZO

e Buenos Aires, por dos tantos contra uno. otorgar la pena máxima contra el equipo tro se produjeron varias situaciones des- "albos", Manicera. El juego en general fue

ó. Y el centro Eliseo Alvarez se adelantó desviando n al corner, cuando el piloto sanlorencista se apres- . rematar con buena posibilidad de concretar.

minutos: Sosa entregó a Ramos, que despidió vio- remate pero en forma alta y completamente desviado, entraban para recibir dentro del área Celio y Viera.

minutos: **Gol de San Lorenzo:** Telch, dentro del central, entregó cruzado para Carotti, que a su vez ó para **Doval**. Y ante una falla de Manicera, que se paralizado, quedó prácticamente solo frente a Do- ez y con remate justo no tuvo dificultad en convertir.

minutos: **Empata Nacional.** En un avance del equi- uguayo, R. Sosa remató desde fuera del área. Irusta olo para contener y perdió el balón en forma inex- e, no haciendo otra cosa que poner el esférico so- cabeza del centromedio debutante, que convirtió sin tad.

minutos: Combinaron Ramos, Viera y R. Sosa, que ó con un remate de Celio. Rebotó el balón en Po- o. Tomó Sosa y remató débil, quedando el balón lo sobre la línea y Magliolo, expeditivamente, logró ar de "chilena" en gran forma.

minutos: Cuando el juego se hacía cada vez más , el árbitro expulsó a Manicera y Doval, que se eron en forma no muy amigable.

minutos: Domingo Pérez dio dentro del área a Celio, etrasó para Sosa, pero Posenatto desde atrás logró llegar el balón a su arquero. Replicó San Lorenzo. en buena jugada dio a Fisher, que se demoró, cuan- ía el arco a su disposición, llegando el balón a las de Domínguez.

minutos: **Aumenta el equipo uruguayo.** En jugada a, cuando entraba Celio por un pase de Ramos, Scon- logró desviar el balón y el piloto se fue sobre el pie fensor, cayendo aparatosamente. El árbitro castigó acción con la pena máxima, que **Mujica** se hizo cargo ncretar con remate fuerte y a media altura.



O GO DE "GUERRA"
E Z Y CINCUNEGUI

envia- gui pa- con la codazo la para atento, e si no ntes de

o tuvo ner la no ha- egórico Tal vez debu-

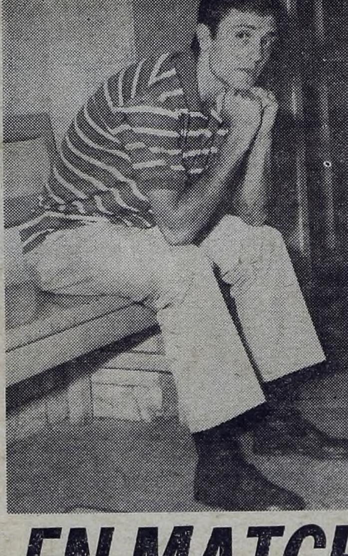
rder la perder ranscu- rrían los minutos se agrandaba más y más. A decir verdad él "solito" paró un par de goles que de no haber sido por su arriesgada intervención hubiesen aplastado al "ciclón". Es cuestión de que Buttice vaya abriendo los ojos...

* * *

Noche serena y tranquila. "Cococho" Alvarez cruzado de brazos contemplaba el cielo, tal vez esperando que en esa serenidad comenzara una serie de triunfos que culminara con la obtención de la Copa de Campeones y Subcampeones de América.

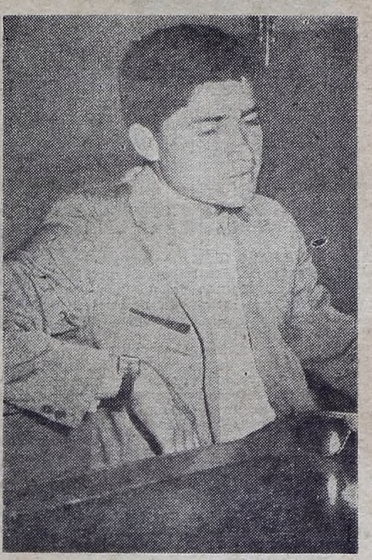
* * *

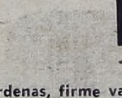
Apenas comenzado el partido, el debutante Celio comenzó a practicar el remate en "folha seca", para no olvidarse de las prácticas brasileñas, pero se olvidó de afinar la puntería, ya que en los primeros remates el esférico salió completamente desviado.





Perfumo, muy regular y solvente en la defensa del equipo campeón, resultó verdadera muralla para los ágiles del equipo peruano.





Cárdenas, firme valor del Racing Club, volvió a destacarse por su juego sobrio y positivo, en el match de anoche ante Universitario.

EN MATCH JUGADO EN PERU RACING Y UNIVERSITARIO IGUALARON EN DOS GOLES

LIMA, 8 (ANSA). — La afición futbolística limeña se volcó en gran cantidad en el estadio Nacional de Lima, con el objeto de presenciar el cotejo entre el campeón peruano Universitario y el de la Asociación del Fútbol Argentino, que se miden esta noche. El partido, que ha conseguido despertar una sensacional curiosidad, promete ser muy atractivo por cuanto ambos conjuntos son considerados de gran fuerza futbolística. Universitario de Lima, que no necesitó presentar más que la reserva en el último juego del campeonato, llegó a la cancha con su conjunto titular que llega descansado, ya que por la circunstancia apuntada, hace quince días que no juega.

Por su parte, la popular "academia" de Avellaneda, llegó a la gramilla en condiciones totalmente opuestas, pues al largo torneo argentino se agrega ahora la girá que está realizando, tras un descanso que sus jugadores acusaron con algo de falta de estado en el anterior partido.

Racing, para bien de sus posibilidades y especialmente para deleite del público limeño, refuerza sus líneas esta noche con el número cuatro Martín y el ocho Raffo, dos de sus elementos que estaban integrando el seleccionado argentino que jugó en Montevideo el Torneo Sudamericano.

Universitario, por su parte, que también se presenta con su plantel completo, posiblemente ha de hacer entrar durante el juego al guardameta Luis Rubinos, elemento de Sporting Cristal que quizá sea probado esta noche. El campeón peruano realiza con éste su segundo partido internacional. Se recuerda que en el anterior fue vencido por el brasileño Botafogo, y este recuerdo es en gran parte uno de los motivos que ha movilizado a la afición limeña ansiosa de ver la recuperación de su equipo favorito.

Universitario 2 Racing 2

UNIVERSITARIO: Juan Agurto; Humberto Arguedas y José Fernández; Nicolás Fuentes, Héctor Chumpitazi y Luis Cruzado; Víctor Calatayud, Roberto Challe, Alejandro Guzmán, Angel Uribe y Lobatén. DT: Marcos Calderón.

RACING CLUB: Luis Carrizo; Roberto Perfumo y Rubén Díaz; Luis Chabay, Juan Carlos Mori y Alfio Basile; Jaime Martinoli, Adalberto Rulli, Juan Cárdenas, J. J. Rodríguez y Humberto Maschio. DT: Juan José Pizzuti.

Arbitro: Arturo Yamasaki.

Cambios en el segundo tiempo: Raffo por Cárdenas, Cardoso por Martinoli y Martín por Chabay, en Racing. En Universitario, Zavala por Challe y Casaretto por Guzmán.

Goles en el primer tiempo: Chumpitaz (U) a los 15.

Goles en el segundo tiempo: Cardoso (R) a los 16, Raffo (R) a los 19' y Uribe (U) a los 26'.

♦ EL MATCH

El juego comenzó bajo el signo de la paridad. Los primeros minutos no dieron idea de superioridad de ninguno de los dos equipos, que más bien se dedicaron al ajuste de sus respectivos planes. Sin embargo, cuando apenas había transcurrido un cuarto de hora, ya fue posible observar que Racing, respondiendo a su acostumbrada manera de hacer fútbol, se tendió en una ofensiva persistente, sin preocuparse de agrupar gente atrás.

Universitario, más conservador, se preocupó de imperos académicos consiguiedir que los golosos delanteran concretar ese aparente predominio, aunque en verdad, más entrador uno, más defensivo el otro, no puede decirse que hubiera un dominador definido.

En el equipo de Buenos Aires, Maschio volvió a ser el hombre que aportaba su cuota de orden, propiciando las entradas siempre peligrosas de J. J. Rodríguez, que en los primeros minutos perdió una linda oportunidad de marcar, al elevar su tiro final.

♦ GOL DE UNIVERSITARIO

A los 15 minutos, empero, ante un foul de Perfumo, en perjuicio de Challe, Guzmán abrió el tanteador de tiro libre.

Los jugadores de Racing, que habían formado barrera, creían que el shot lo ejecutaría Chumpitaz, quien se limitó a saltar sobre la pelota. Corrió en seguida Guzmán y con un remate potente superó la resistencia de Carrizo, que nada pudo hacer para evitar el contraste.

Universitario se replegó y formó compacta defensa, frustrando la neta ofensiva del conjunto campeón de la Argentina.

Solo la acertada actuación de la zaga local y, en especial, del arquero salvaron de la caída a la valla de Universitario, cuya delantera solo a los 33 minutos estuvo a punto de elevar la ventaja, pero la etapa concluyó uno a cero favorable a los peruanos.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Los primeros minutos de la etapa complementaria se jugaron con ataques por ambos lados, pero bien pronto volvieron los argentinos a imponer condiciones en el campo y a avanzar con ocho hombres.

Su trabajo, sin desmayos y con mucho empeño, fructificó en dos goles a los 16 y 19 minutos, conquistados el primero por Cardoso, sobre pase de Díaz, y el segundo por Raffo, que remató de cabeza un centro de Mori.

Universitario tuvo luego una breve reacción y logró el empate a los 26 minutos, cuando Uribe remató un rebote, sobre un violento shot ejecutado por Casaretto.

De allí en adelante los dos equipos se preocuparon más por evitar la caída de su valla, contentándose pues con el empate, terminando el partido dos a dos.

PIZZUTI DICE QUE EN COLOMBIA ESTUDIARA RIVALES DE LA COPA

LIMA, 8 (Associated Press). — "Nuestra actuación próxima en Bogotá será para nosotros una especie de estudio para ver el estado actual del fútbol colombiano, con el cual lucharemos en la disputa de la Copa Libertadores de América", declaró hoy Juan José Pizzuti, director técnico del Racing Club, de Argentina.

El campeón profesional de 1966, que esta noche juega su último partido en Perú frente al campeón local, Universitario de Deportes, viajará el jueves a Bogotá para enfrentar el 12 al Millonarios en el estadio del campeón de la capital colombiana.

Pizzuti manifestó que es posible que se haga otro partido en Medellín, pero todavía no hay seguridad al respecto. Racing Club jugará en el grupo eliminatorio de la Copa Libertadores, junto con River Plate, subcampeón argentino, con equipos de Bolivia y con el Independiente de Medellín y el Santa Fe de Bogotá.

El director técnico argentino dijo que "no obstante ser el fútbol colombiano de un nivel inferior al argentino, no está en nuestro ánimo subestimar a ningún rival. Así que tendremos que dar todo lo que tenemos para salir airosos de la confontación contra Millonarios".

"Estimo que ese juego nos dará un ejemplo del fútbol colombiano actual para los futuros compromisos. La idea del Racing Club para los partidos de la Copa Libertadores de América en Colombia, es radicarse en Medellín y desde allí desplazarse hasta Bogotá para el encuentro con el Santa Fe.

Al ser preguntado sobre los posibles finalistas de la mencionada copa, Pizzuti dijo que Brasil estará entre ellos, con el Cruzeiro y el famoso Santos.

En Praga el Real Perdió en Básquetbol

PRAGA, 8 (EFE). — El Slavia de Praga ha vencido al Real Madrid por 87 puntos a 74, en el segundo de sus partidos correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa de Clubes Campeones de Baloncesto. La primera parte había finalizado con 46 a 37, favorable al conjunto checo.

Pese a su derrota de esta tarde, el Real Madrid logra los dos puntos que se dilucidan en la doble confrontación, ya que había vencido en el primer encuentro jugado el jueves pasado en Madrid, por 99 a 75, lo que hace que el resultado global de la eliminatoria sea de 173 puntos a 162, favorable al conjunto blanco.

El Real Madrid, después de unos primeros quince minutos de juego en el que casi siempre estuvo con ventaja de uno o dos puntos, tuvo dificultades para resolver la eliminatoria.

Ya en el descanso, el marcador señalaba once puntos a favor de sus rivales. Pero fue aún más dramática la segunda parte, en la que durante algunos instantes el equipo checo llegó a tener 16 puntos de ventaja sobre los madridistas. Fueron momentos de grandes apuros para los jugadores del Real Madrid, que no acertaban en el pase ni en el enceste, mientras que a sus adversarios —animados por la proximidad de tanteo en la eliminatoria—, les salía todo bien. El Real Madrid se salvó gracias a McIntire, que actuando como un coloso, fue el máximo encestador del encuentro, con 31 puntos, y que evitó los difíciles momentos por los que atravesó el cinco español al marcar varias canastas en suspensión.

Los especialistas en básquet se han mostrado decepcionados por la derrota del club "merengue" considerado como uno de los más completos del baloncesto europeo. Muchos afirman que fallaron algunos de sus hombres claves, particularmente en el rebote bajo los tableros.



Tomás Sandor y Alberto López, tendrían que estar en la representación porteña en el argentino de básquet. Sandor quizá vaya. Pero López ya no irá. Ha renunciado como director técnico y difícilmente cambie de idea. Las dificultades se multiplican para la representación metropolitana. Pero en el interior existe mucho entusiasmo y los equipos se preparan para el torneo

Rosario: S[...] Celebra u[...] Centenari[...]

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal) -- El próximo sábado 11 del corriente [...] comisión directiva del Club Atlético d[...] Rosario, en conmemoración al centenar[...] de su fundación, ha dispuesto la realizació[...] de un torneo de natación. El mismo se ci[...] cunscribirá a la categoría veteranos y ten[...] drá lugar en el natatorio de la entidad. S[...] instituyó como premio el trofeo "Que[...] Gómez Iriondo". Finalizada la competenc[...] los participantes se habrán de reunir e[...] una comida de camaradería en las mismas instalaciones del club rosarino.

• CIUDAD DEPORTIVA PARA CENTRAL

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal) — La progresista entidad de Arroyito d[...] un nuevo paso en el constante afán de su[...] perarse. En los terrenos que Rosario Cen[...] tral posee en Granadero Baigorria han co[...] menzado las tareas de desmonte. Sobre ello se levantará la Ciudad Deportiva de dich[...] institución. La primera construcción a eri[...] girse será la del obelisco, que simbolizar[...] la confraternidad deportiva. La colocación de la piedra fundamental servirá para re[...] unir en el acto a periodistas y entidade[...] colegas en una reunión de prensa y cen[...] de camaradería.

La obra de Rosario Central ha de ser d[...] gran envergadura y significará un impor[...] tante aporte social para la segunda ciuda[...] de la República.

Las fuerzas vivas de Rosario se están mo[...] vilizando en apoyo de esta obra y exist[...] gran confianza de que en poco tiempo s[...] contará con los fondos para dar comienz[...] a la construcción de los distintos edificio[...] que integran el complejo proyectado.

La entidad de Arroyito pasará en es[...] forma a ser la primera entidad deportiva del litoral argentino y una de las primera[...] de todo el país. No sería de extrañar qu[...] el gobierno de la Nación conceda un cré[...] dito para que el trabajo se pueda realiza[...] con mayor velocidad.

Capital Tiene Muchos Problemas Para Concurrir

Entusiasmo en las Provincias por el Certamen

ULTIMAN DETALLES PARA EL ARGENTINO DE BASQUET

PARANA, 8 (De nuestro corresponsal). — Activamente vienen avanzando los preparativos para el próximo Campeonato Argentino de Básquetbol a realizarse en esta ciudad. Para Paraná es un acontecimiento de excepción que viene a agitar su tranquila vida provinciana. El básquetbol se va convirtiendo en un tema central de las conversaciones lugareñas, a medida que se acercan las fechas previstas para el desarrollo del certamen.

Por otra parte, cabe señalar que la simpática capital entrerriana siente sobrados motivos de orgullo en este lapso preparatorio del campeonato, ya que pondrá al servicio del mismo canchas e instalaciones que son un verdadero alarde de calidad. Tal es el caso del Recreativo Bochas Club, reservado para las finales y semifinales del torneo. Allí se están construyendo en estos momentos grandes tribunas con capacidad para 10.000 personas, detalle que denota el optimismo con que se aguarda el campeonato.

También se está trabajando febrilmente en el Club Atlético Estudiantes, donde se han dispuesto reparaciones destinadas a ampliar la capacidad de las tribunas y dar mayor brillo al espectáculo. Con igual ahinco prosiguen los preparativos en el club Echagüe y en el Ciclista de Paraná, que serán escenario —junto con el Atlético Estudiantes— de los primeros partidos de selección.

El campeonato, como se sabe, comenzará el 22 del actual y se extenderá hasta el 15 de marzo. Para dicho período se prevé una gran afluencia de público, proveniente de otras provincias, cosa que también convierte al certamen en una bendición para los hoteleros. Faltando todavía dos semanas para la iniciación del certamen, empiezan a registrarse los primeros pedidos de reservación, que son promisores anticipos de éxito para el Argentino. Merece destacarse, incluso, que en previsión de que los visitantes desborden la capacidad de alojamiento ofrecida por los hoteles y pensiones locales, será habilitado para ese fin el casino de suboficiales de la II Brigada Aérea, con asiento en las inmeidaciones de esta unidad entrerriana.

• LOS PARTICIPANTES

Hasta el momento, confirmaron su participación en el Argentino los seleccionados de Capital Federal, Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba, Chaco, Formosa, Corrientes, Tucumán, Mendoza, San Juan, San Luis, Santiago del Estero y Jujuy. Se considera probable, asimismo, la participación de La Pampa, Chubut y Río Gallegos.

Todos los conjuntos vienen activando su entrenamiento con vistas al ya cercano certamen. Entre los que lo han iniciado con mayor anticipación figura el de Buenos Aires, que lleva ya más de veinte días dedicado intensamente a esta tarea, bajo la dirección técnica de Miguel Angel Ripullone. La selección de esta provincia incluye a elementos de notoria calidad, y la federación bonaerense confía en reeditar su actuación del año pasado, cuando conquistó el título nacional tras nueve años de suerte adversa.

Córdoba también se destaca entre los "madrugadores" en materia de entrenamiento, y tiene designado ya su preseleccionado, que incluye a elementos de reconocido valor como Olariaga, Farías, Clodomiro, Samuel y Hugo Oliva.

Tucumán designó su plantel en los primeros días de enero, y será asimismo una de las provincias que concurrirá al certamen con mayor acopio de preparación previa.

Pero donde el entusiasmo ha alcanzado su máximo nivel es en Santa Fe, cuyo básquetbol pareciera haber cultivado una suerte de mística del triunfo en sus preparativos para el Campeonato Argentino de este año. En esferas de la Federación Santafesina se percibe un optimismo desbordante, alentado en gran medida por la fe depositada en Raúl Calvo, director técnico de la selección. Como se sabe, Calvo es uno de los hombres más experimentados en la preparación técnica de jugadores, y lo que ya se sabe acerca de su actuación frente a la selección santafesina a lo largo de la labor preparatoria ya en curso, parece confirmar lo mucho que se esperaba de él. Lo cierto es que los dirigentes del básquetbol santafesino irradian optimismo, espoleados además por el deseo de levantar la lápida que significó para ellos el séptimo puesto que les cupo en la clasificación final del Campeonato Argentino 1966 disputado en Jujuy.

En cuanto a la selección entrerriana, de más está señalar el entusiasmo con que aguarda la confrontación. Es cierto que se ve aventajada en calidad por algunos de los participantes, pero acaso sea una compensación el hecho de que por primera vez afrontará un campeonato argentino en calidad de "local", circunstancia que le permitirá contar, por lo menos, con la "hinchada" más numerosa.

• CAPITAL

En contraste con el panorama que presentan las provincias, la Capital Federal se halla seriamente demorada en sus preparativos para el certamen. Incidió sobre este estado de cosas el enredado proceso de disputas, marchas y contramarchas determinado por la rivalidad entre los directivos de las dos entidades del básquetbol local, y cuyo desenlace fue la intervención recientemente dispuesta en la federación metropolitana, medida que —cualesquiera sean sus perspectivas de dar buenos frutos a largo plazo— ha contribuido indudablemente a ahondar el empañamiento ya existente en lo que se refiere a la participación de Capital en el Argentino.

Baste señalar que todavía no se ha logrado designar un director técnico y que el propio equipo sigue en veremos, faltando apenas dos semanas para la iniciación del certamen. Un mes atrás, la Federación de la Capital confirmó oficialmente su asistencia al campeonato, pero se explica que, para muchos, esta "confirmación" no sea a esta altura más que una débil expresión de deseos, cuya traducción a la práctica es más que problemática. De hecho, el estado de cosas existente en el ámbito capitalino hace necesaria una segunda confirmación oficial antes de considerar asegurada la participación metropolitana en el torneo. Y, ante el caótico cuadro que se ha señalado, esta segunda confirmación solo puede esperarse si se tiene fe en los milagros.

GRAN APORTE: MODERNO SISTEMA PARA MARCACION DE CIRCUITOS

e los problemas más de las competencias ilísticas en circuitos cados", es la seña- Los corredores nun- cuál de las señales e vale, porque mu- es los árboles tienen que pertenecieron a Premio o a otra ión. Tampoco están os al mismo siste- señalización, ya que no existe un pa- comisión de Segu- la Comisión Depor- omovilística, aprue- arcaciones, pero sin ue se realice den- régimen igualitario las las carreras. La puede ser amarilla, erde. Los cartelones 100 y 50 metros o s 500 metros. Su ta- stá en relación di- n el criterio de los s, no siempre muy Generalmente anto-

mentira, pero en ecto tan importante, que es causa de prevención y por lo tanto, ángulo propicio para evitar o provocar accidentes, no se había hallado un cauce rígido para aplicar. Finalmente, una empresa privada, íntimamente ligada al automovilismo, ha encarado la inversión de una importante suma de dinero para cubrir ese riesgo de manera casi lujosa, pero esencialmente inspirada en el deseo de servir a la seguridad de las competencias.

◆ UNA VISITA PRODUCTIVA

ULTIMA HORA, fue invitada especialmente por la firma aludida. Se trata de una empresa que no invierte dinero en publicidad en las carreras de automóviles. Provee los elementos que fabrica, en forma gratuita a los corredores, sin imponerle que pongan inscripciones en sus coches. Si lo hacen "motu-proprio", bien. Caso contrario, su actitud es invariable

Ese desinterés obliga al periodismo especializado. La visita al establecimiento parecía asentarse en un medio publicitario y el cronista se sintió un poco inhibido. No es correcto que se pretenda utilizar al periodismo como elemento de difusión publicitaria mediante el simple expediente de una invitación a la fábrica.

Afortunadamente, a poco de llegar a la avenida del Trabajo y la avenida General Paz, todas las dudas se disiparon. Había material periodístico para ofrecer y no se estaba realizando ninguna especulación promocional. Nuestro anfitrión, Edgardo Fitipaldi, pronto nos demostró que íbamos a tener momentos profesionalmente productivos.

Nuestra firma —nos dijo mientras recorríamos las amplias instalaciones fabriles—, trata de servir a la seguridad de las carreras automovilísticas. Por eso ha ideado un sistema de señalización y ya ha realizado la inversión necesaria —casi un millón de pesos—, para ponerlo en funcionamiento en cuanta organización se lo solicite. El servicio se presta gratuitamente. Absolutamente sin cargo. "Ya verá usted de qué se trata", agregó, cuando enfrentamos el complejo perfectamente coordinado de sus instalaciones, ejemplo del elemento fabril más moderno.

Poco después estábamos ante una gaseosa y un cartel que tenía el número 200 muy nítido. Se trata de un cuadrado de material acrílico de 80 por 80 centímetros estéticamente impecable y con la flecha indicadora de la orientación de la curva, también perfectamente notable. Lo único realmente especulativo es el nombre del producto que fabrican, consignado al pie de la marca. Lógico, además.

◆ TAMBIEN HOJA DE RUTA

La emprendedora firma pretende servir, de esa manera, a todas las competencias. No imponiendo, sino ofreciendo. Los clubes patrocinantes tienen la opción de aceptar o rechazar la oferta gratuita de la señalización. El riesgo que corren es el deterioro o desaparición de los avisos, cuyo costo deberán reponer en cada caso que ello ocurriera.

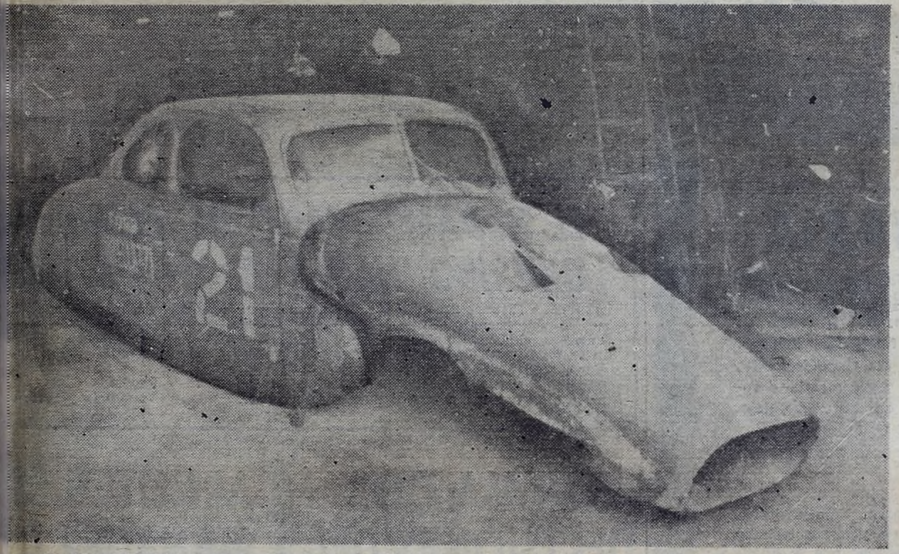
Quiere decir que la firma comercial aporta en préstamo, sin cargo, los carteles y su colocación totalmente funcional. Los clubes deberán vigilar que nadie los deteriore o robe, reintegrándolos en el estado en que los recibieran.

Por otra parte, en todas las carreras la misma firma, siempre gratuitamente, proveerá a cada participante de una detallada hoja de ruta para facilitarle la familiarización con el respectivo circuito.

◆ UNICA SEÑALIZACION

La aplicación del sistema en todas las pruebas, ya sea por intermedio de esta firma que así sale a la palestra a ofrecerlo o por intermedio de cualquier otro cauce, se impone. Los corredores se acostumbrarán así a un tipo uniforme de marcación, con colores y números constantes que incluso deberían adoptarse para los grandes premios, sin andar pintando árboles en las rutas, que nunca se borran y que sirven, finalmente, para confundir cada vez que se vuelve a hacer una carrera por esas zonas.

Cabe destacar que este sistema, perfectamente coordinado y estudiado, cuenta con la anuencia de los miembros de la Comisión de Seguridad de la CDA, que han tenido la oportunidad de apreciarlo. Sinceramente, es un golazo que seguramente va a ser bien aprovechado desde la primera competencia de TC y que también deberá ser utilizado en las pruebas de Turismo y cuanta manifestación de velocidad se realice en circuitos improvisados.



auto de Johnny Perkins está siendo remozado totalmente. En la fábrica De Carbon se le adecuaron al chas- unos modernos amortiguadores. La carrocería va a ser tratada en ese mismo establecimiento, pero con chapista llevado por el corredor.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

La Mejor Publicidad

Muchos prefieren la televisión o la radio. O centímetros de columna de los diarios. Otros van al almanaque o a la agenda. La lapicera, una cena en lujoso hotel o el llavero de oro. De Carbon Argentina y Modesto Bertolini S. A. eligieron un camino más expeditivo que sirve directamente al deporte motor: el aporte de elementos que actúan perpendicularmente en la seguridad de las carreras automovilísticas.

La fabricación de amortiguadores hidroneumáticos, que serán los mejores o no, pero que se entregan para su experimentación y sin cargo a los corredores, es una colaboración estimable. Lo es también poner al servicio de los preparadores de T.C., desinteresadamente, todo el complejo industrial específico que poseen. Y lo es, definitivamente, la inversión de una importante suma de dinero en proveer elementos de señalización para los circuitos, cuando ni dirigentes ni comisiones de seguridad tuvieron la idea de realizarlo.

Es una inteligente manera de hacer publicidad, sirviendo a sus usuarios o a sus agentes de propaganda. Cada corredor, cada organización se convierte, de esta forma, en medio-publicitario. El periodismo que no está atado, mercantilizado, puede difundirlo así, como se hace desde estas columnas. Tan desinteresadamente como el sistema implantado, ya que la única especulación consiste en dar la noticia y promover la página. Ir hacia incrementación de ventas, sin la extorsión ni la cobranza. Salvo que alguien quiera incluir en tal concepto una bebida sin alcohol, que fue el único convite, inteligentemente realizado por Edgardo Fitipaldi, cuando visité la fábrica.

Sus amortiguadores serán los mejores o los peores; sus métodos técnicos, los más o menos adecuados, pero su aporte a la seguridad del automovilismo, es sin duda su mejor publicidad. Yo lo creo así, ¿y usted?

• REAPARECERA SILVANI

Mario Silvani reparecerá en la primera competencia del calendario TC con su "chivo" totalmente remozado. La planta motriz será el injerto de un Ford F-100.

• NOVEDADES PARA JOHNNY

El TC de Juan Carlos Perkins está en la fábrica De Carbon, donde se le ha aplicado un evolucionado sistema de amortiguación perfectamente adaptado al chassis. Johnny alquiló en Junín un cómodo local donde Jorge Mateo, preparador y acompañante, pondrá la máquina al pelo. Tardará un poco en salir, pero saldrá con todo.

• BUSCA UN PREPARADOR

Raúl Gougy, representante de 9 de Julio, busca preparador en su pueblo. En su viejo aparato montará un 7 bancadas para salir en Allen (5 de marzo), y mientras tanto preparará un coche totalmente evolucionado.

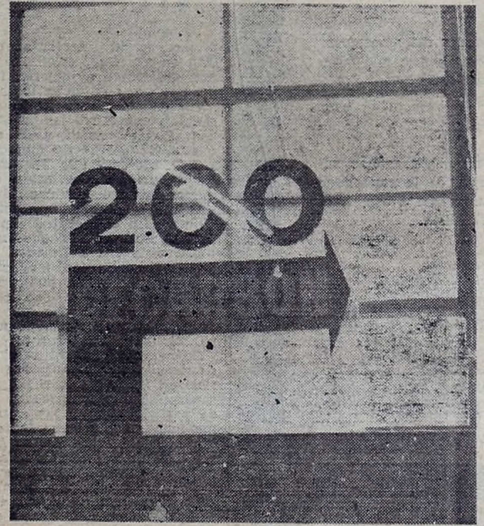
• 10 EJES PARA BELLAVIGNA

Los hermanos Bellavigna no están quietos. Preparan un formidable "chivo", un Bergantín con 7 bancadas (para Vianini, como lo adelantó en primicia exclusiva UH), netamente pistero y el auto de avanzada de Armando Jota Ríos. Los hermanitos se llevaron hace 15 días, 10 ejes de balancines y 70 botadores, totalmente tratados y listos para colocar, de la fábrica de don Modesto Bertolini. (¿Qué tal la batalla con el "cabezón" González?).

DON MODESTO

ay un hombre que tiene muchas razones para es- nculado al deporte automovilístico. La principal, da, es su fábrica de amortiguadores de la ave- General Paz 14040, en esta capital. Allí, es el que almente efectúa toda clase de experimentacio- a producción horaria de cada especialidad la es- e trabajando una jornada completa en cada caso. empresario, pero el primer operario también u norte es servir al automovilismo a través de su ecimiento. Hace poco reunió al periodismo espe- do para difundir la decisión de proveer desinte- y gratuitamente a todos los corredores de T.C., o aporta su complejo industrial. Así es como los ntes procesos pueden ser aprovechados por los radores de la popular categoría: cementación, cia- ión, temple, revenido y temple por inducción. ién la prueba de Magnaflux y el asesoramiento materiales y tratamientos térmicos en general. ualquier consulta sobre materia específica de su en su empresa tiene cortés y desinteresada eva- ón. También los elementos de fabricación del ecimiento se facilitarán a los competidores sin na imposición publicitaria, en un "operativo bue- que, lógicamente, tendrá sus limitaciones en ca- "abuso de confianza".

TIMA HORA, tal como lo señaló en reiteradas nidades, consigna este tipo de notas al margen lo tipo publicitario-comercial. Es el aporte infor- o el que importa y si la fuente tiene un membrete cial, de ninguna manera tiene para UH el signo ando se trata de empresas que sirven al automo- o, su cita en estas páginas tendrán igual cabida el nombre de un volante, de un auto o de un rador. O el de don Modesto Bertolini, protago- central de esta nota.



◆ Este es el cartel-tipo fabricado en material acrílico que se va a experimentar en las próximas competencias de turismo de carretera para señalar las curvas y otros accidentes del trazado de los circuitos. Es una loable iniciativa de una firma comercial.

EN MONTEVIDEO, NA
SE IMPUSO A SAN LO



Techera cumplió anoche brillante actuación. Después se lesionó



El "carnicerito" Rendo, apagado al comienzo, tuvo saludable reacción

TODO MUY FEO EN UN PARTIDO QUE NO FUE AMISTOSO

MONTEVIDEO, 8 (De nuestros enviados especiales). — Se notaron las ausencias de Albrecht, Buttice, Veira y Calics en el plantel de San Lorenzo de Almagro. Los cuatro cracks no fueron devueltos aún por la AFA, no obstante haber finalizado ya el Sudamericano de Montevideo que consagró a Uruguay campeón, y el "Ciclón" debió apelar a sus reservas. Probablemente ello incidió en el armado del conjunto que no mostró, en el desarrollo del primer tiempo, la solidez y consistencia necesarias frente a un Nacional que en todo momento ejerció clara preeminencia. Empezó mejor el conjunto "tricolor". Con una buena línea media, copando ese sector y surtiendo pelotas rápidas a sus delanteros que apremiaron constantemente a los "azulgranas". Mujica, Techera y Ramos, verdaderos fogoneros de la alineación local, multiplicaron el apoyo, abriendo el juego a las puntas y creando situaciones de gol frente al arco que Irusta defendió muchas veces con real apremio.

Al promediar la fracción, Telch, Carotti y Rendo que estaban desubicados, apretaron filas, se encontraron y entonces el juego se niveló. El match, con acciones veloces hacia una y otra valla, se entonó. Pero faltaban definiciones. En Nacional, Celio Taveira Filho, que hacía su debut no estuvo feliz. Le faltó probablemente aclimatación y se mostró extraño. Mejor actuó el argentino Rubén Sosa, que también hizo su presentación en Nacional. Pero él también estuvo por momentos solo y todo ello simplificó a la defensa argentina que frustró las reiteradas intentonas, muy bien gestadas desde atrás generalmente por iniciativa de Techera, magistral, aplomado y múltiple en su labor de apoyo.

Pero poco duró esa paridad. Volvió Nacional a prevalecer con un juego considerado estimable, a pesar de la condición de amistoso del cotejo. Hubo, sí, voluntad en ambos conjuntos, pero siempre resultó el local el del mejor andar, el de más recursos, el más sólido en el arranque; y no obstante las deficiencias anotadas, el de más claridad en las definiciones.

San Lorenzo, no decayó. Procuró, como buena medida, remediar sus propias deficiencias, tapando y cubriendo, y solo cuando las circunstancias eran propicias, ensayó sus ataques que bloqueó una defensa sin fallas y segura de su misión. El gol estuvo ausente, y el hecho motivó un incentivo más para aguardar con avidez la etapa complementaria.

En efecto, la reanudación del juego se inició con netas ambiciones ofensivas, pero a poco Nacional declinó en la misma medida que San Lorenzo creció en su andar, más brioso, con mejor panorama. Rendo —artífice de buen fútbol y genial en sus diagramas— hizo caminar a la delantera y hasta Tojo —otro debutante— al principio inexpresivo, se recuperó y coadyuvó en el ataque que llegó abundante, ahora para la valla "tricolor" defendida por otro argentino conocido, Rogelio Domínguez. Por propia gravitación vino el gol "Santo" por conducto de Doval, que aprovechó una falla garrafal de Manicera. No duró mucho tiempo la prevalencia. Nacional, dos minutos después empató, y fue el brasileño Celio el que doblegó a Irusta al no retener éste la pelota.

Techera, el mejor hombre de Nacional, debió retirarse por lesión. Entró entonces Domingo Pérez que se fue arriba y Ramos bajó a la línea media. El cambio trajo también modificaciones en la estructura de Nacional que no aclararon mucho, a pesar de los ingresos posteriores de Espárrago por Urruzmendi y de Curia por Celio. La lucha perdió colorido sobre el final. Una cuestión enojosa entre Manicera y Doval, motivó la expulsión de ambos. Otro incidente de Sconfianza con Viera, terminó con la salida del campo del primero. A los 42', una infracción que nadie vio, motivó un tiro penal a favor de Nacional que Mujica capitalizó dando el triunfo al equipo uruguayo.

MONTEVIDEO, 8 (De nuestros enviados especiales). — Nacional, campeón uruguayo, venció a San Lo[...] El triunfo de los locales fue merced a un tiro penal sobre las postrimerías del match. La decisión del á[...] argentino fue apresurada, ya que en la opinión de la mayoría la falta no había existido. Durante e[...] agradables y debieron ser expulsados tres jugadores. Dos de los visitantes, Doval y Sconfianza y un[...] mediocre y un empate hubiera sido el resultado que más se hubiera ajustado a lo que sucedió en el ca[...]

1 minuto: Eliseo Alvarez dio en profundidad para Techera, que cruzó para Urruzmendi. El puntero emprendió veloz carrera y cuando llegaba al borde del área, Páez se cruzó velozmente y logró desviar al corner, que posteriormente no trajo consecuencias.

3 minutos: Urruzmendi eludió a Páez y envió centro hacia atrás para la entrada de Celio, que bajó con el pecho y envió en forma de "chanfle" sobre el arco, pero el balón salió desviado, cuando Irusta se encontraba descolocado.

7 minutos: Páez dio a Telch sobre medio campo. El volante emprendió veloz carrera y entregó en profundidad para Doval, que remató violentamente. El esférico rebotó en el arquero. Tomó nuevamente Doval, pero su remate fue despejado finalmente por Manicera.

9 minutos: Sconfianza entregó a Fisher que dio lateralmente a Caroti, que envió centro que el propio Fisher logró conectar de cabeza, pero en forma completamente desviada, perdiendo magnífica oportunidad.

13 minutos: Ramos, en su campo, entregó a Techera, que tras recorrer breve trecho dio a R. Sosa, que dejó pasar, pero Urruzmendi no entendió la maniobra y la pelota se perdió por la línea de fondo.

17 minutos: Combinaron Celio y Techera, y cuando estaban en la cercanía del arco, el volante entregó a Viera, que envió centro. Arremetió Celio, pero se contuvo ante la arriesgada acción de Irusta, que se lanzó prestamente en busca del balón.

21 minutos: Doval atrasó a Telch, que sin retener dio en profundidad para Fisher, que empalmó de "bolea", pero Sosa atento logró retener, para despejar en definitiva Cincunegui.

26 minutos: Mujica se lanzó en profundidad por el lateral izquierdo, dio bajo y cruzado en diagonal para la entrada de R. Sosa, pero el remate, fuerte y bajo, salió ligeramente desviado.

28 minutos: Doval recibió en medio campo, eludió a Mujica y entregó a Páez, adelantado, pero el pase en profundidad para Carotti se fue por la línea de fondo, cuando el puntero tenía un amplio panorama para maniobrar.

Nacional ② San Lorenzo ①

SAN LORENZO: Irusta; Magliolo y Posenato; Páez, Telch y Sconfianza; Carotti, Rendo, Fischer, Doval y Tojo.

NACIONAL: Sosa; Manicera y E. Alvarez; Cincunegui, Techera y Mujica; Viera, Ramos, Celio, R. Sosa y Urruzmendi.

Estadio: Centenario. **Juez:** Pardiña.

Cambios en el segundo tiempo: El arquero Rogelio Domínguez reemplazó a Sosa. Domingo Pérez por Techera. Espárrago por Urruzmendi. Curia por Celio.

Goles en el segundo tiempo: A los 12 minutos, Doval (SL); a los 15', Celio (N); a los 40', Mujica (N), de penal.

Incidencias: A los 28 minutos fueron expulsados Manicera (N) y Doval (SL) por agredirse. A los 40 minutos, Sconfianza (SL) por protestar un fallo.

32 minutos: Ramos dio a Celio, que remató violentamente de media vuelta, pegando el balón en Magliolo. Tomó nuevamente Celio, que "abrió" en dirección de Viera, que dio corto a Sosa, que volvió a rematar, rechazó corto Páez. Y nuevamente insistió Nacional. Cincunegui dio a Ramos, que alargó para Urruzmendi, pero el remate violento salió completamente desviado.

35 minutos: Cincunegui "arrancó" desde su propia área, dejando en el camino a Carotti y Telch. Entregó para Techera, que combinó con Ramos, que a su vez dio para Celio, pero se demoró, permitiendo que el propio Telch, recuperado, llegara despejar en forma expeditiva.

37 minutos: Combinaron varias veces Milton Viera y Techera y cuando el puntero se disponía rematar, salió Posenatto desde la línea de fondo, cortando la intentona y la verdadera situación de riesgo.

40 minutos: Manicera dio corto a Cincunegui, que envió por elevación para la entrada de Rubén Sosa, que logró desviar su trayectoria para la entrada de Urruzmendi, pero Magliolo, en esforzada estirada, logró desviar con la punta del botín, despejando en definitiva Páez, que venía en su ayuda.

41 minutos: Telch dio a Fisher, que tocó débilmente para Rendo, quien devolvió. Y el centrodelantero en hermosa jugada se perfiló entre dos defensores, que dejó en el camino con un movimiento de cuerpo y entregó para Doval, pero "Cococho" Alvarez se adelantó para despejar en forma expeditiva.

44 minutos: Techera envió en profundidad para Celio que "picó" en forma impresionante. Y tras dejar prácticamente "parados" a tres defensores sanlorencistas se enfrentó a Irusta. Pero el arquero logró atajar sin retener. Tomó Rubén Sosa, que despidió violento remate, pero esta vez el balón rebotó en Magliolo. Insistió Techera y Telch, casi pegado a su arquero, logró rechazar en forma definitiva.

◆ SEGUNDO TIEMPO

3 minutos: Doval dio en forma corta a Fisher, que l[...]



"Araña" Telch no encontró el partido en los primeros minutos. Pero luego se asentó y fue el centromedio ofensivo que todos conocemos. Se mandó con acierto y llevó constante juego a su línea de ataque.

Rubén Sosa, el recorda[...] jugador de Platen[...] y Racing, jugó anoc[...] para Nacional [...] Montevideo. En su actuaci[...] volvió a mostrar s[...] grandes dotes [...] dominador de pelo[...] realizando varias juga[...] que entusiasmaron [...]

DOS DEBUTANTES DE GRAN CATEGORIA EN EL MATCH

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro enviado especial). — Cuando aún faltaban muchos minutos para dar comienzo al encuentro, muchos aficionados se habían dado cita en el estadio Centenario. Unas veinte mil personas esperaban ansiosamente el comienzo del partido. Y es que cuando se prevé buen fútbol, el hincha o simpatizante no escatima esfuerzos para acudir a cualquier evento deportivo.

* * *

La atracción de la noche, indudablemente, era el brasileño Taveira Celio. En él estaban fijos los ojos de los simpatizantes de Nacional. Porque el esfuerzo del equipo "albo" para abonar por el pase 60.000 dólares, había sido grande y tenía que ser retribuido de alguna manera. Por otra parte, se estimaba que era un valor muy importante en el engranaje del equipo para la disputa de la Copa Libertadores de América.

* * *

Pero en el equipo argentino también presentaban un debut. Era el del puntero Tojo. Elemento recientemente adquirido a Ferro Carril Oeste. Por lo que la gente de San Lorenzo no estaba menos expectante que la de su adversario.

* * *

San Lorenzo venía de perder en Chile. Y en esta oportunidad estaba dispuesto a llevarse las palmas, aunque las bajas de Albrecht, Buttice, Calics y Veira eran un handicap muy importante para partido de tal envergadura.

* * *

A pesar de la tremenda tormenta caída unas horas antes, y de la abundante lluvia caída, el campo de juego se encontraba en perfecto estado.

HUBO A[...] ENTRE [...]

MONTEVIDEO, 8 (D[...] dos especiales). — Páez [...] recieron con ganas de [...] "guerra" del Sudameric[...] mal metido y una que [...] matizar el partido. Pero [...] pronto hizo poner cordu[...] se tenían que ir a r[...] tiempo.

* * *

José Barreiro, que el [...] a su cargo a Nacional, [...] suerte que dirigiendo a [...] bía tenido. Es decir, obt[...] triunfo frente al equip[...] porque lo conocía... S[...] tantes.

* * *

Irusta pareció que n[...] oportunidad. No era c[...] oportunidades. Y a me[...]

Un Sauce Hermoso Adorna la "Triple"



El grabado nos muestra a Old Star escoltando a Pontonera en su última salida a la pista. De acuerdo a esa actuación, la pupila de Sarina figura como la mejor candidata de la carrera donde cierra la triple norteña.

…amente San Isidro abre sus puertas para aguantarse las dos reuniones del fin de semana. La del sábado, …cuenta con ocho interesantes carreras llevará, sin ninguna duda, a gran cantidad de aficionados que vola… para llegar a tiempo para jugar sus vales en las tres pruebas más fulgurantes del programa. Nos referi… concretamente a la popular apuesta triple que dará comienzo en el segundo evento de la tarde, premio …ria, sobre la distancia de 1000 metros; continuará en los 1600 del Sin Nicotina, para finalizar en el premio …seeker, también con el recorrido de la milla. Como puede verse reflejado en el programa, las tres pruebas …de difícil trámite, sobre todo la inicial, donde figuran anotados gran cantidad de elementos de tres años perdedores que bregarán desde el pique y durante toda la recta para salir del anonimato.

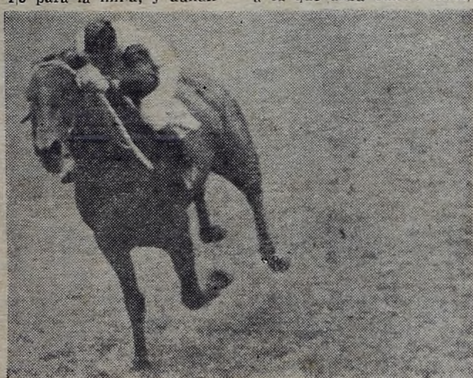
…AUCE HERMOSO

…ulta a la recta de …Hermoso puede coin… …on un triunfo. El hi… …Gibón y Salesiana …e intervenir en una …sobre la distancia de …etros que fue gana… Tropic King extra… indudablemente el recorrido. Anterior… …y en Palermo había …ido un tercer puesto …en pos de Escandalo… …asco, dos pingos muy a menos de dos cuer… el buen tiempo de Este antecedente y …na preparación que hace que el defen… los colores del San figure en primer entre sus coetáneos. …deberá correr como el pingo nombrado …ar cuenta de un Lio… …tiene ganado el as… …por eliminación. Tres …os y un tercero en es… …eno lo catalogan co… enemigo más cons… …e nuestro elegido, y …reparación no le fal… …do a la buena ma… Luis A. Ferro asis… a una lucha muy …esde el pique hasta …. Como figuras que terciar en la con… y ofrecer una sor… …le proporciones esta… …dor Prince y Discul… …irán en busca de …habilitación muy ur… y merecida por los ejercicios que han cumplido con vistas a esta competencia.

◆ UN MANO A MANO

El pequeño lote que deberá disputar la continuación de la jugada, hace que la elección sea mucho más fácil. En primer lugar citaremos a Vintage, que viene de cumplir una gran performance en pos de Opereta en un premio especial. La representante del Comalal escoltó a media cabeza a la anteriormente nombrada, en el excelente tiempo de 1'36" 1|5 para la milla, y aunando sus antecedentes de cancha donde cada día asciende de más en sus ejercicios, nos encontramos con que aparentemente es la figura principal de la prueba. Además la preparación corre a cargo de Lapistoy y su competencia garantiza el máximo rendimiento. Pero el mano a mano estará a cargo de Vergoña. Esta, hija de Venusto y Dakota, también perdió cerca en su última presentación, ya que fue derrotada por Gorjea a la que daba cuatro kilos, por el pescuezo, en 1'38"1|5. Como la del 18 de Julio ha seguido en gran forma el entrenamiento, no sería de extrañar que se constituyera en ardorosa rival de Vintage.

Dos sorpresas de proporciones pueden ser Bamira's Pet y Leonie que cuentan en su haber actuaciones muy destacadas y un estado de training insuperable.



Vintage se perfila como la carta más firme de la tercera carrera del sábado en San Isidro. La hija de Sideral viene de perder "ahí nomás" frente a Opereta, y sus ejercicios la recomiendan especialmente

◆ BRAVO FINAL

Perdedoras de tres años cerraban la jugada del sábado. Entre ellas figuran varias que pueden lograr el triunfo si responden a sus performances y buen estado de entrenamiento. La que más se destaca en la Old Star del Elume, que en sus dos últimas consiguió dos segundos puestos que la capacitan para lograr la victoria. Sarina cuida a la hija de Toreador y Old Flame, que cumple muy buenos trabajos, tanto como para ganar sin problemas carreras de esta categoría. En segundo lugar citaremos a Rousserole, que siempre arrima pero no bochea, y que irá en busca de una urgente rehabilitación, ya que en su última carrera no respondió a sus performances ni a sus buenos ensayos. Metalla y Macula estarán a cargo de la sorpresa y a fe que pueden brindarla por lo barato del compromiso en que les ha tocado actuar.

REVOLT CUMPLIO UNA BUENA PARTIDA: 49"4|5

Escasa actividad se registró en las pistas de ensayos de los tres hipódromos principales del país. Las malas condiciones del terreno no dejaron que los pingos cumplieran buenos ejercicios, pero pese a todo Revolt se destacó con sus 49"4|5 para los 800, en la arena norteña. A continuación ofrecemos el parte de nuestros hábiles cronometristas:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(4ª de arena pesada)

REVOLT, F. Lerma, 800 en 49"4|5, con 12" de final, ROYAL BLOI, E. Soria, con TOCHI, M. Villagra, 700 en 44", dominando fácil el primero; SILVER TOWER, J. Lozano, 1000 en 1'4"; ENFILADOR, C. Bertoldi, 1200 en 1'19"3|5; CANTERBURY, R. Torrecilla, 800 en 51"3|5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar pesada)

ALIFALA, J. Lucero con filete, 800 en 52"3|5, con 12" 2|5 de final, partida para el Premio Famita, que se corre el viernes en La Plata sobre 2100 metros.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista grande pesada)

SOL D'OR, L. A. Díaz, 1200 en 1'21"2|5.

…PUESTA TRIPLE — *Para el Sábado en San Isidro* — PERFORMANCES

…PLE — (2ª Carrera) — Premio PIBERIA — Distancia: 1000 metros — Para caballos de 3 años que no hayan ganado — Peso: 56 kilos — A LAS 13 50

…Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
S 4S	1 T. PRINCE	19	I. Leguisamo	3|56	Resuello - T. Town	J. A. C'cagno	11º E. Pellegrino 56, a vs. cps. de Thymus 57, 58"1|5, 221.550 en 3.755.650, SI. N. 7|1|67
S 0P	2 SHERATON	1	no correrá	3|56	Cullanhall - S. Lunas	J. Et'choury	6º O. Chamorro 56, a 6 cps. de Thymus 57, 58"1|5, 336.800 en 3.755.650. SI. N. 7|1|67
— —	3(FILOSO	26	R. Tavella	3|56	Granmaestro - Fe	G. M. Medina	16º J. Lococo 54, a vs. cps. de Escandaloso 56, 58"2|5, 256.550 en 20.338.450, HP. N. 24|12|66
— —	4(OSCURITO	9	J. Torres	3|56	J. Honor - Oscuridad	ídem	17º P. Prieto 56, a vs. cps. de Thymus 57, 58"1|5, 111.750 en 3.755.650, SI. N. 1|7|67
P 0P	5 MANCHESTER	18	dudoso	3|56	M. Tracks - M. María	G. T. Navarro	10º I. Leguisamo 56, a vs. cpos. de P. de Honor 56, 1'5"2|5, 816.950 en 16.076.550, HP. N. 20|11|66
S 2S	6 LIONEL	11	E. Perdomo	3|56	T. Rabbi - La Gordita	L. A. Ferro	3º E. Perdomo 56, a 6 cps. de Le Brigadier 56, 1'11", 883.350 en 4.313.200, SI. N. 5|2|67
L —	7 ANGUS	25	D. Magariño	3|56	Peut-étre - Angola	C. Zarlengo	10º D. Magariño 54, a vs. cps. de Blasco 55, 1'23"4|5, 8.550 en 7.388.550, SI. N. 14|1|67
P 0P	8 LE BRIGADIER	24	no correrá	3|56	Parejero - Pildorita	J. Lapistoy	1º R. Zapata 56, a 6 cps. de Tirador 56, 1'11", 1.031.100 en 4.313.200, SI. N. 5|2|67
P 0P	9 GASTON	3	C. Abril	3|56	Deauville - C. Alegre	E. Cassaigne	6º C. Abril 56½, a vs. cpos. de Andro 56, 1'2|5, 141.000 en 9.448.150, SI. P. 11|11|66
S 0S	10 THOMSON	21	no correrá	3|56	T. Chiseller - Tutora	J. M. Ferro	6º O. Nardi 56, a vs. cps. de Le Brigadier 56, 1'11", 524.850 en 4.312.200, SI. N. 5|2|67
P —	11 PARRANDERO	12	no correrá	3|56	T. Castle - Garufa	A. H. Irusta	U. C. Riero 56, a vs. cpos. de Le Brigadier 56, 1'11", 120.550 en 4.312.200, SI. N. 5|2|67
— —	12 COMAL	20	A. Pauleau	3|56	Resuello - Cocorita	J. A. Valla	15º G. Rivero 56, a vs. cpos. de Fath 56, 1'38", 11.200 en 2.682.550, HP. N. 26|11|66
L 0P	13 S. DANDY	16	A. Iñesta	3|56	Scotch - Teodora	R. Barreiro	10º A. Iñesta 56, a vs. cpos. de Quijote 52, 1'13"2|5, 4.850 en 1.445.650, LP. N. 27|1|67
P 5P	14 MUÑEQUIN	15	A. Sánchez	3|56	At Home - Barmeure	R. J. Pavón	9º R. Alzamora 56, a vs. cpos. de Quijote 52, 1'13"2|5, 137.175 en 1.445.650, LP. N. 27|1|67
S 2P	15 GUAPO	2	L. Ca'retti	3|56	Argos - Gavote II	R. Salazar	6º P. Quevedo 55, a 7 cps. de Shut Up 53, 1'23", 764.500 en 9.579.250, SI. N. 14|1|67
— —	16 CHE DUQUE	23	A. Colman	3|56	Barón - Sel	H. F. Pell	9º A. Colman 56, a vs. cpos. de Thymus 57, 58"1|5, 11.650 en 3.755.650, SI. N. 7|1|67
S 0P	17 DISCULPE	4	O. Chamorro	3|56	Sabroso - Diorita	O. J. Martínez	9º R. Encinas 56, a vs. cps. de P. de Honor 56, 1'5"2|5, 236.150 en 15.076.550, HP. N. 20|11|66
P 3P	18 S. HERMOSO	6	O. Cosenza	3|56	Gibón - Salesiana	O. H. Martínez	11º R. Tavella 56, a vs. cpos. de T. King 56, 1'50"1|5, 539.750 en 14.619.150, SI. H. 22|1|67
— —	19 ROYAL LINE	10	no correrá	3|56	M. Tracks - R. Estirpe	A. J. Maldotti	19º O. Nardi 56, a vs. cps. de Taolo 56, 1'4"4|5, 116.250 en 3.608.400, HP. P. 5|11|66
L 0P	20 PARAPOCO	13	O. Tévez	3|56	Paraná - Samalia	J. Giménez	8º J. Yalet 56, a vs. cpos. de Romanzo 56, 1'29"4|5, 232.225 en 4.159.075, LP. P. 20|1|67
P 0S	21 SPIKE	17	E. Martucci	3|56	T. Rabbi - Sugestión	E. R. M'tucci	4º E. Martucci 56, a 7 cps. de Le Brigadier 56, 1'11", 345.550 en 4.313.200, SI. N. 5|2|67
P 6L	22 URSO	5	C. Sauro	3|56	Unico - G. Ribbon	H. Cassaloti	9º M. Arcos 56, a vs. cpos. de E. Founder 56, 59", 241.100 en 9.460.350, SI. N. 28|1|67
P —	23 SONGEUR	22	no correrá	3|56	Atlas - Añorada	J. Fregonese	12º E. Jara 56, a vs. cpos. de Le Brigadier 56, 1'11", 79.800 en 4.313.200, SI. N. 5|2|67
P 0S	24 ABETO	14	no correrá	3|56	Aletsch - Spinose	J. A. Lema	7º O. Cosenza 56, a vs. cps. de Le Brigadier 56, 1'11", 337.400 en 4.313.200, SI. N. 5|2|67
— —	25 TOTAL	27	G. Pereyra	3|56	Timor - Asolo	A. S. Grassi	Debuta
L 5L	26 DALMAKER	8	A. Cufré	3|56	Speech'ker - Dam'ta	E. Pascual	16º A. Cufré 56, a vs. cps. de Thymus 57, 58"1|5, 62.900 en 3.755.650, SI. N. 7|1|67
— —	27 METAPALO	7	O. Nardi	3|54	M'hechor - Panache	J. J. Flores	Debuta

…: SAUCE HERMOSO (18) — **Enemigo: Lionel (6)** — **Serio rival: Tudor Prince (1)** — **La sorpresa: Disculpe (17)**

…PLE — (3ª Carrera) — Premio SIN NICOTINA — Distancia: 1600 metros — Para yeguas de 3 años, ganadoras — Peso: 53 kilos — A LAS 14.40

…Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
S 0P	1 VINTAGE	6	H. Ciafardini	3|56	Sideral - Pineau	J. Lapistoy	2º H. Ciafardini 52½, a 1|2 cbza. de Opereta 54, 1'36"1|5, 733.500 en 7.723.450, SI. N. 14|1|67
L 4S	2 MITOLOGIE	1	X. X.	3|56	R'toration - Minerva	J. Quinteros	10º M. Fernández 56, a vs. cps. de Es Suerte 56, 1'13"3|5, 40.950 en 4.535.800, LP. N. 8|1|67
S 1P	3 VERGOÑA	7	O. Domínguez	3|56	Venuesto - Dakota	G. A. Cervi	2º O. Domínguez 56, a el pzo. de Gorjea 56, 1'38"1|5, 311.700 en 8.196.650, SI. N. 8|1|67
L 6P	4 GUINEA	8	O. Tévez	3|56	Gra'fono - Turpuna	H. L. Avalos	1º O. Tévez 56, a 2 cps. de Cuentera 56, 1'30", 370.325 en 4.850.850, LP. P. 20|1|67
P 0S	5 TIMIDE	4	no correrá	3|53	Tahoe - Scurry	J. A. Lema	9º O. Domínguez 56, a vs. cps. de Zaris 56, 1'37", 186.000 en 10.526.500, SI. N. 4|2|67
P 1P	6(EXTREMEÑA	2	no correrá	3|53	Mtófeles - E'madura	A. L. Salvati	7º J. Torres 56, a vs. cps. de Zaris 56, 1'37", 774.550 en 10.526.500, SI. N. 4|2|67
P 5P	7(B. PET	5	J. Torres	3|53	Babu's Pet - Bamira	ídem	6º J. Torres 56, a 6 cps. de H. Negra 56, 2'3"2|5, 332.250 en 9.861.950, SI. N. 28|1|67
P 2L	8 LEONIE	3	J. Contreras	3|53	Pretexto - Leonore	H. Contreras	5º J. Contreras 56, a 6 cps. de Zaris 56, 1'37", 1.325.350 en 10.526.500, SI. N. 4|2|67
P 5L	9 SOFT LASS	9	L. Camoretti	3|53	Superfluo - Mantiza	D. S'sagaray	8º L. Camoretti 56, a vs. cps. de Zaris 56, 1'37", 141.500 en 10.526.500, SI. N. 4|2|67

…a: VINTAGE (1) — **Enemiga: Vergoña (3)** — **Seria rival: Mitologie (2)** — **La sorpresa: Leonie (8)**

…PLE — (4ª Carrera) — Premio GOLDSEEKER — Distancia: 1600 metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado — Peso: 56 kilos — A LAS 15.25

…Perf.	Competidores		Jockey	e|k.	PADRE-MADRE	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
L 0P	1 CARAPUSE	3	H. Núñez	3|56	Tobago - Carabaya	R. F. Pisa	5º J. Rolón 54, a vs. cps. de Cuentera 56, 1'41", 55.275 en 1.807.700, LP.N. 6|1|67
S 0P	2 T. NIGHT	10	J. Bravo	3|56	Babu's Pet - Zelda	A. L. Salvati	4º E. Gutiérrez 55, a 9 cps. de Guinda 55, 1'39"2|5, 124.800 en 3.552.000, SI. H. 21|1|67
L 3P	3 OLD STAR	6	J. Iglesias	3|56	Toreador - O. Flame	O. P. Sarina	2º E. Perdomo 56, a 1 y 1|2 cpo. de Pontonera 56, 1'37"3|5, 313.850 en 2.106.800, SI. N. 4|2|67
S 0S	4 BLANQUILLA	5	M. Arcos	3|56	C. the Great - B. A'gel	A. J. G'netti	3º J. Romero 55, a 3 cps. de Una Nena 56, 1'56"2|5, 219.200 en 1.703.300, LP. N. 3|2|67
S 6L	5 LUNECILLA	11	no correrá	3|56	Riesgo - L. de Plata	O. D. D'guez	9º J. Lococo 53, a vs. cps. de Pontonera 56, 1'37"2|5, 11.250 en 2.106.800, SI. N. 4|2|67
L 0S	6 TRICOTA	9	M. Hidalgo	3|56	P. Christian - Tuli	J. A. U'garay	6º C. Gamarra 56, a vs. cps de Pompeya 56, 2'26"3|5, 45.525 en 980.300, LP. N. 20|1|67
S 0P	7 COMANCHERA	4	A. Plá	3|56	Tamurejo - Com'da	J. G. Giles	3º D. Demilio 56, a 3 cps. de Pontonera 56, 1'37"3|5, 117.050 en 2.106.800, SI. N. 4|2|67
L 0L	8 MACULA	1	C. Lescano	3|56	Poderoso - My Dear	L. Saccone	2º J. Lococo 54, a 8 cps. de Enpausa 53, 1'34"3|5, 515.350 en 1.651.825, LP. N. 27|1|67
S —	9 CACHARPAYA	8	V. Barrionuevo	3|56	Venusto - Marcia	T. Arana	8º R. Encinas 56, a vs. cps. de Pontonera 56, 1'37"3|5, 7.650 en 2.106.800, SI. N. 4|2|67
S 3P	10 ROUSSEROLE	2	H. Colman	3|56	Le P. Prince - G'bilka	J. Maldotti	6º J. Torres 56, a 8 cps. de Pontonera 56, 1'37"3|5, 297.000 en 2.106.800, SI. N. 4|2|67
L 0P	11 ROYALA	12	A. Quinteros	3|56	Parral - R. Diadem	P. Quinteros	U. R. Rutti 56½, a vs. cps. de Caribesca 56, 2'3"2|5, 405.100 en 5.276.900, SI. H. 15|1|67
— —	12 METALLA	7	R. Segato	3|56	Yantorno - Mirra	J. Fregonese	5º E. Jara 56, a 7 cps. de Pontonera 56, 1'37"3|5, 316.150 en 2.106.800, SI. N. 4|2|67

…a: OLD STAR (3) — **Enemiga: Rousserole (10)** — **Seria rival: Metalla (12)** — **La sorpresa: Mácula (8)**

SACCOL QUIERE ACLARAR EL "ASUNTO MODERNELL"

Los hinchas del Racing Club están deshojando la margarita. Llegó..., no llegó..., llegó... y así suma y sigue.

Lo cierto es que hasta las últimas horas de anoche no se sabía si Héctor Modernell había arribado a Buenos Aires, procedente de Montevideo, para incorporarse al equipo de José.

Ya lo hemos reiterado desde estas columnas quién es Héctor Modernell, marcador de punta, ex Nacional y desde hace un tiempo en el modesto Danubio de la vecina orilla.

Juan José Pizzuti, el técnico de Racing, ahora en gira con el equipo, lo vio jugar y aconsejó a los directivos de su club la adquisición de su pase.

Hubo una conversación previa en Montevideo, entre Modernell, el presidente del club Danubio y Pizzuti, y de ahí en más las negociaciones entraron en el terreno de las concreciones y el pase se dio como un hecho seguro. Modernell ya era del conjunto campeón y solo se aguardaban ultimar detalles de su transferencia y su viaje a Buenos Aires.

Noticias provenientes de Montevideo corroboraban todo esto, pero resultaba sugestivo el silencio profundo de Racing sobre el particular.

Así las cosas, se anunció con antelación el viaje del jugador uruguayo para el día de ayer, pero no obstante nuestro empeño no pudimos determinar a qué hora se produciría la llegada del crack. Junto con estas novedades se producía otra de gran importancia. Racing adquiría los derechos de actuación del jugador Manillo a Rosario Central, que, como todos sabemos, se desempeña con soltura como 6, como 2 ó como 4.

Manillo fue apalabrado con posterioridad al caso Modernell. Con la contratación de Manillo habría que interpretar entonces que la operación con Modernell quedaría en fojas cero.

¿Pero en fojas cero a esta altura de los acontecimientos? Gran interrogante para poner en claro...

Es verdad que las posibilidades actuales no ayudan mucho para dilucidar este embrollo pleno de suspenso. Pizzuti con su equipo jugando en el exterior, no está a mano para que diga qué está pasando y el presidente del club, señor Saccol, está gozando de sus vacaciones en la ciudad balnearia de Mar del Plata. Pero hasta allí llegó ULTIMA HORA y ¡diablos!... otra sorpresa. Saccol no sabe nada de nada sobre la adquisición del pase de Modernell. Lo cierto es que negociaciones hubo en Montevideo entre Racing y Danubio. Incluso se habló de varios millones de pesos y de la complacencia de Racing por haber logrado este valor que venía a poner remedio a sus males.

Pero volviendo al principio, Modernell no llegó. El tesorero de Racing tampoco supo explicar lo acontecido y afirmó que su institución no tenía ningún interés por este jugador, cuya real capacidad futbolística desconocía. Hasta aquí dejamos relatado todo este proceso que llega al punto lamentable de la hipótesis, ¿Modernell es de Racing o no es de Racing? Cabe la pregunta evidentemente, por cuanto en la orilla de enfrente aseguran que sí, mientras aquí nadie sabe explicar nada.

EN LA AFA PREPARAN EL TORNEO 1967

En el día de ayer, fueron nulas las actividades en el local de la Asociación del Fútbol Argentino. La celebración del Día del Empleado Deportivo, impuso un alto en las tareas comunes pero no alcanzó a paralizar el quehacer futbolístico. En efecto, el interventor de esa casa rectora, don Valentín Suárez, realizó algunos contactos que estuvieron relacionados con el campeonato oficial de la presente temporada y, en especial, con la confección del programa de partidos.

Como ya es de público conocimiento, el concurso de 1967 de primera división, quedará inaugurado el domingo 5 de marzo. Se jugará en dos zonas y en cada una de ellas quedará un equipo libre. Los dos conjuntos "bye" protagonizarán un clásico, siempre de carácter amistoso. Las parejas ya han sido agrupadas para tal fin. Boca Juniors y River Plate; Racing e Independiente; San Lorenzo y Huracán; Gimnasia y Esgrima y Estudiantes; Rosario Central y Newell's Old Boys; Colón y Unión; Vélez Sársfield y Atlanta; Ferro Carril Oeste y Argentinos Juniors ; Banfield y Lanús; Chacarita Juniors y Platense, y finalmente Quilmes y Deportivo Español, son las instituciones previamente seleccionadas para agruparlas en las respectivas zonas y para establecer coincidentemente sus fechas libres para que se enfrenten entre sí.

El campeonato, en suma, se desarrollará en dos grupos de 11 equipos cada uno y para dotarlo de mayor interés se incorporarán equipos del interior a fin de proclamar al campeón nacional.

Evidentemente, la nueva estructuración del concurso tiene sus bemoles. Las ligas del interior a pedido de la AFA deben expedirse sobre el particular. Muchas ya han respondido a la requisitoria, pero otras no lo han hecho, de manera que se ignoran detalles que pueden resultar muy valiosos para el normal cumplimiento del evento, que a no dudar constituirá un valioso aliciente para el fútbol provinciano.

Don Valentín Suárez estudió ayer con sus colaboradores inmediatos el procedimiento del siempre esperado sorteo de partidos y analizó otros aspectos relacionados al mismo asunto. Lo importante, lo fundamental, es que este torneo 1967 tenga vigor de punta a punta y que no decaiga en sus postrimerías como ha ocurrido anteriormente, cuando se perfilaban al frente los conjuntos mejor dotados, restando aún muchas fechas para clausurarse el torneo.

Por otra parte, los dirigentes de otras instituciones continuaron —fuera de la AFA— con sus gestiones para obtener valores y reforzar sus equipos.

Claro que todo ello se sabrá con detalles en la jornada de hoy, cuando los representantes de los clubes concurran al local de la calle Viamonte.

el Premio Again de Mañana en Plata Puede Buscarse el Desquite

Halagüeño

Perfila Como una de las Mejores rtas por sus Buenos Antecedentes

ve interesantes y difíciles carreras se disputarán mañana en el hipódromo de Plata, comenzando el nuevo mitín de fin de semana. Casi lo tenemos encima a debemos pensar cómo hacer para desquitarnos en el caso de que las cosas marchen bien, o cómo acrecentar las ganancias si, por el contrario, el estofado e a pedir de boca. Es decir, que debemos comentar la ú'tima prueba donde allos veteranos con cinco o más años ganadores de una, se trenzarán a lo largo de 1400 metros por una recompensa de $ 280.000.

performance de sumo
realizó Halagüeño al
ecer luego de largo
al clasificarse se-
de Hualcan a un
en 1'14" para los 1200
del premio Casanova.
tural que el mucho
que había transcu-
esde la última inter-
a atentó contra su
, pero su calidad am-
nte reconocida a tra-
una extensa campaña
e cortada por una la-
le lesión, le hizo com-
e tan honrosamente.
etamente repuesto
do el mal rato de la
, el hijo de His Ho-
Chalanita defenderá
ores de El Petiso como
viera en sus mejores
tos, avalado por José
. La cantidad de ano-
v los buenos antece-
de sus rivales, pueden
ue el zaino pague más
cuenta.

VO ENEMIGO

será Bautizo. El hijo
ngal y Bakka que re-
ará al Yule, vuelve a
has luego de haber
do sobre Suivante por
rpo en 2'43" para los
etros en el mes de
bre del año pasado.
sus bondades las ha
poniendo de mani-
en sus ejercicios, el
de Torres debe ser
rado como el rival
peligroso de nuestro

EL PROXIMO DOMINGO VUELVE A. D. ETCHART

Cumplida la extensa suspensión que le fuera impuesta por la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires, el jockey Aníbal Daniel Etchart se reintegrará a su profesión el domingo próximo en la reunión de San Isidro. El popular piloto ganador de la estadística del año pasado conducirá algunos elementos de crecida chance que ya le han sido ofrecidos.

candidato que deberá echar el resto para poder postergarlo.

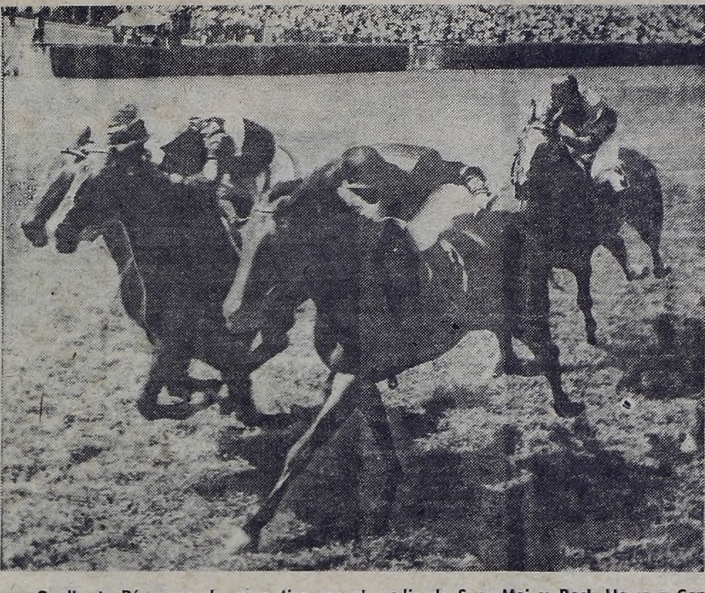
◆ OTROS RIVALES

Con Certero se tirarán al agua los de la caballeriza D. S. ya que sus performances sin ser del todo destacadas, pueden considerarse pasables para elementos de su categoría. Su tercer puesto de Radiado y Kaltin en los 1800 metros del premio Rinaldo demuestran que está pasando por un gran momento y si añadimos que los 400 metros menos de esta prueba le vienen de perilla está justificado nuestro aserto. Además Vicente Capparelli lo tiene hecho un cuadro y tiene fundadas esperanzas que conseguirá el segundo lauro de su campaña. Lo mismo piensan los que le jugaron con la pala a Egerio, en esa oportunidad y donde el hijo de Prince Christian y Egeria llegara 4º sin hacer la carrera esperada. Pero como también el tiro favorecerá sus posibilidades, no sería de extrañar que salga poniendo un número romano en las pizarras.

Otro que puede brindar buen dividendo y está capacitado como el que más para triunfar es Notorio, el buen zaino de la caballeriza Diana que en cinco presentaciones supo demostrar que su calidad es real. Claro que también ayudan los buenos ejercicios que ha cumplido, pues tiene una preparación de primer orden que está a cargo de Naccarato.

AÑOS URUGUAYOS

TEVIDEO, 8 (ANSA)
comisión de carreras
ckey Club acordó que
ut de los ejemplares
ños se produzca el 25
ual en el premio Pri-
Paso. Esta prueba se
ará sobre 770 metros
drá una recompensa
000 pesos oro al ven-



Gualberto Pérez manda como tiro por el medio de Sans Moi y Back Home a Canadian Lass. Esto sirvió para que la hija de Cognac emborrachara a sus rivales al cruzar el disco en la tercera carrera del martes en San Isidro.

BRANDAL Y MARIO SERAN REPRESENTANTES DE PERU

LIMA, 8 (ANSA). — Brandal y Mario serán los representantes del Perú en el Séptimo Gran Premio Internacional de Ch'el, por correrse entre los días 30 de mazro y 1º de abril.

Según se anunció, la participación del crack argentino Brandal ya ha quedado casi oficializada por su representante, el doctor Luna.

El pensionista del stud La Pampa y crack de Monterrico irá a disputar el compromiso internacional de los 2600 metros, que tiene una recompensa de 120 mil escudos para el ganador.

Para el 30 de marzo se disputará el premio Delegaciones Extranjeras, sobre un recorrido de 1600 metros, donde tomará parte el crédito Mario, del Perú, que será especialmente entrenado para ese compromiso.

◆ REGRESO A CHILE UN JOCKEY TRIUNFADOR

SANTIAGO DE CHILE 8 (ANSA). — Luego de varios años de ausencia, regresó el joven jockey chileno Arturo Morales, quien el año anterior peleó la estadística de Monterrico con el peruano Ricardo Cárdenas, quien lo derrotó por escaso margen. Morales, próximo a cumplir 20 años, es una de las figuras más brillantes de la hípica peruana, considerándosele el futuro campeón de Monterrico. Su padre, José Morales, es preparador allá y uno de los más cotizados. El jinete regresó para aprovechar el lapso de suspensión que le aplicara el Jockey Club del Perú y gozar de breves vacaciones.

◆ NUEVO REPRODUCTOR PARA PERU

LIMA, 8 (ANSA). — Carlos Morno Raffo, propietario del haras La Esmeralda, anunció haber adquirido en Europa el reproductor italiano Mygo, de pelaje tordillo, y que tiene 10 años de edad. Se trata de un hijo de Migoli en Vienna Coup, por Coup de Dlyton. Fue llevado cuando yearling de Inglaterra a Estados Unidos, donde obtuvo 18 victorias. Mygo, cumplido el período de cuarentena ingresará en los próximos días a la cabaña aludida.

Dos Productos Nacieron en el Haras La Quebrada

Dos productos de indudable valor nacieron en el haras La Quebrada. El día 3 del corriente vio la luz una potranca, hija de Sideral y Gubelina, esta última madre de Gobernado, uno de los mejores elementos de su generación, y el día 6, es decir el lunes pasado, nació un macho descendiente de Make Tracks en Secreta y, por lo tanto, hermano entero de Make Money y Francia, dos elementos que hicieron capote en su paso por las pistas. Es de esperar que en su evolución estos dos nuevos valores animen las ventas de productos del año venidero.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO 12

PRIMERA CARRERA — 1800 metros — A las 13

1 Palmicha	57	no correrá
2 Yosi	57	H. Raia
3(Sembrada	57	no correrá
4(Dilema	57	J. Malhado
5)Llai . . .	57	no correrá
6)Hayri	57	no correrá
7 Sister	57	X. X.
8 Misbellief	57	no correrá
9 S. Surprise	57	X. X.
10 Yasuhita	57	A. Pauleau
11 Lackday	57	A. Iñesta
12 Klay	57	no correrá
13 Antuka	57	no correrá
14 Danesa	57	A. Colman
15 Sans Moi	57	no correrá
16 Margarine	54	L. Calvete
17 P. Imperial	54	R. Alzamora
18 Brune	54	no correrá

SEGUNDA CARRERA — 1200 metros — A las 13.50

(Comienza la triple)

1 Traperita	56	V. Garay
2 La Col'ena	56	X. X.
3 Merciful	56	X. X.
4 Flechada	56	no correrá
5 Babushka	56	E. Jara
6 Novara	56	R. Zapata
7 C. Glory	56	E. Martucci
8 Mi Niña	56	G. Pérez
9(T Flower	56	A. Sánchez
10(Maitea	56	R. Cariaga
11 Candescent	56	no correrá
12 Reverence	56	C. Sauro
13 Cayambla	56	no correrá
14 M. Pearl	56	no correrá
15 La Ca'llana	56	J. Torres
16 Honga	56	J. Ortiz
17 Royal Rose	56	G. Pereyra
18 Chicharra	56	E. Perdomo
19 Lema	56	J. Contreras
20 Limpiplata	56	J. Camoretti
21 Mitigadora	56	J. H. Pereyra
22 My Hope	56	R. Armesto
23 Pura Fe	56	J. Lococo
24 Co'anchera	56	no correrá
25 Thessalie	56	C. A. Sáenz

TERCERA CARRERA — 1000 metros — A las 14.40

(Continúa la triple)

1 Revonoc	57	A. Sánchez
2 Tarrito	57	A. Etchart
3 Thinkero	57	J. Ortiz
4 Ancarola	54	no correrá
5 Bachi	54	no correrá
6 Puritano	54	G. Pérez
7 Fallero	54	J. Camoretti
8 Amarillo	54	E. Jara
9 Pachango	54	R. Rodríguez

CUARTA CARRERA — 1200 metros — A las 15.25

(Finaliza la triple)

1 La Mesq'ta	57	J. Ibarra
2 G. Bell	57	E. Perdomo
3 Arenosa	57	D. Magariño
4 M. Huyrin	57	J. Camoretti
5 Suecala	57	no correrá
6 Back Home	57	no correrá
7 Cuyaba	57	no correrá
8 Gigantona	57	J. A. Díaz
9 Murovia	57	A. A. D'inguez
10 H. Azul	57	C. A. D'inguez
11 Chepapusa	57	R. Alzamora
12 Felonie	57	F. Lerma
13 Sky Light	57	R. Rodríguez
14 Gachera	57	J. Lago
15 Deslumbra	57	no correrá

QUINTA CARRERA — 2200 metros — A las 16.10

1 Jalisco	56	no correrá
2 Río Pico	56	J. Bravo
3 Pachacuti	56	J. O. Baldo
4 Falconer	56	B. Marcos
5 Say Yes	56	no correrá
6 Garry	56	F. D'Elía
7 Ciclope	56	E. Jara
8 Hatari	56	J. Torres
9 Temporal	56	E. Perdomo
10 Piperboy	56	no correrá
11 T. Park	56	no correrá
12 Miliquito	56	O. Chamorro
13 Amor	56	A. Etchart
14 Susodicho	56	C. Riero
15 Injust	56	X. X.
16 Anguil	56	C. Sauro
17 Arquitecto	56	S. Maciel

SEXTA CARRERA — 1600 metros — A las 16.55

1 E. Equis	57	C. Sauro
2 M. Titi	57	E. Jara
3 Indino	57	J. Torres
4 Monticelli	57	O. Tévez
5 Torrens	57	A. Etchart
6 Rixdal	54	R. Cariaga
7 Snow Cry	54	no correrá
8 M. Home	54	O. Cosenza
9 Doña Cata	54	O. Richeri

SEPTIMA CARRERA — 2200 metros — A las 17.40

1 Defrente	57	no correrá
2(Decorum	57	no correrá
3(Cortejo	57	R. Zapata
4 R. Martin	57	no correrá
5 R. Guazú	54	C. Abril
6 Maginot	54	no correrá
7 G. el Hilo	54	X. X.
8 Montijo	54	I. Leguisamo
9 El Taura	54	J. Torres
10 Saumur	54	no correrá
11 Beagle	51	no correrá
12 Manzanar	51	A. Sánchez

OCTAVA CARRERA — 1500 metros — A las 18.30

1 P'mit Me	61	A. Pellegrino
2 Chinazo	57½	J. Lago
3 I. White	56½	E. Jara
4 Ñango	56	X. X.
5 Sample	55½	E. Navarro
6 Coatai	55½	J. Srur
7 Gorila	55½	J. Rolón
8 El Ch'co	54½	X. X.
9 Hualcan	54	R. Armesto
10 Ulogio	54	A. García
11 Tafilete	54	no correrá
12 Enfilador	54	S. Barletta
13 Revolt	53½	O. Domínguez
14(Allá Voy	53½	no correrá
15(Atila	53	F. Lerma
16 Bisaya	52	V. Garay
17 Neander	51½	no correrá
18 C. Mon	51	J. Camoretti
19 Argón	50½	no correrá
20 Fenocola	50½	X. X.

quiavelo galopa delante de sus rivales de la primera carrera. El hijo de Carapálida y Beatriz vino siguiendo tren del favorito Neander y luego, frente a las populares, lo dominó fácilmente para llegar al disco con netas ventajas a su favor.



Estos, y muchos otros chicos, son el aval de que dispone el fútbol argentino si desea ser otra cosa que el actual. Y si no les contagiamos el miedo



El presente. Todos atrás. Jugando el híbrido fútbol del "no quiero perder... pero no me animo a ganar, tampoco". Un presente que nos debe avergonzar lo suficiente para poder ilusionarnos con un futuro mejor

TODO CONSISTE EN UNA PREGUNTA: Y AHORA ¿QUE?

Una película publicitaria, en la que se promociona a un adhesivo, rivaliza con una pregunta: "And now... what?" (Y ahora... ¿qué?).

Dejamos la publicidad y nos trasladamos al fútbol. Concretamente, al fútbol argentino. Ha llegado una vez más el momento de mirarnos todos, recordar lo pasado, ubicarnos en el presente Y DECIDIR CUAL ES EL FUTURO QUE IREMOS A BUSCAR.

◆ EL PASADO

El fútbol argentino fue, digamos desde el implantamiento del profesionalismo (para que esto no sea tildado de historia antigua), una máquina de producir grandes jugadores. Para concretar la idea, se puede afirmar que ningún país del mundo pudo nuclear una élite de tan fabulosos cracks, como los que Argentina dispuso durante los años de la segunda guerra mundial y, en adelante, hasta 1950, aproximadamente. Aquellos que dicen que esto fue fútbol antiguo, y que ha sido superado, pueden ser ubicados solamente en dos casilleros: 1) o no lo vieron y mienten al confrontar este fútbol con algo desconocido para ellos (caso muy habitual); o 2) no saben nada de lo que es buen fútbol (también ocurre a menudo).

Preferimos ser objetivos y detenernos en esas dos evidencias, sin entrar a averiguar las motivaciones que las determinan. Pero lo que sí nos molesta y preocupa es ver que, cuando muchos pueblos se enorgullecen —muchas veces hasta en exceso— de sus glorias deportivas pasadas y las utilizan como bandera moral para los actuales deportistas, los argentinos nos damos "el lujo", no solamente de tirarlas por la borda, sino que además nos entretenemos en negarlas.

Quizá en ningún país, como en la propia Argentina, se haya repetido tan enfáticamente que es mentira que alguna vez fuéramos los mejores del mundo, en fútbol. Nuevamente, ¿por qué? Tenemos nuestra idea, pero trataremos de evitar hacer interpretaciones parciales y, al fin, legas de una psicosis destinada al análisis de especialistas en la materia.

Uruguay es un ejemplo viviente de lo que decimos. ¿Que ellos se pasan ya? Sí, claro que sí. Pero utilizado como factor de impulso... es siempre preferible pecar de más que quedarse corto. O acaso a algún arquero argentino, utilizando un ejemplo al azar, no le resultaría muy conveniente tener presente que una vez, en el Sudamericano de 1924, Américo Tesorieri cometió la hazaña de finalizar el torneo con su arco invicto. Si Tesorieri hubiera sido uruguayo, aún hoy se estaría comentando espontáneamente aquello como un ejemplo. La tradición puede ser muy necesaria. Un pueblo sin maestros, sin ejemplos, difícilmente llegue a ser grande. Un fútbol sin historia, sin ídolos, tampoco.

Lo que más asombra y entristece en esta situación es que quizá como nadie (Uruguay, nuevamente Uruguay, podría ser la excepción) podemos contar con un pasado tan glorioso en verdad, sin distorsiones, para ser "utilizado".

No estamos pretendiendo, si eso es lo que se pretende evitar, crear una conciencia de inferioridad en el jugador actual, respecto de aquellas generaciones de cracks, no. Pero sí, intentamos formalizar la ubicación del jugador de fútbol en una continuidad histórica que NADIE ESTA AUTORIZADO A DESTROZAR IMPUNEMENTE.

◆ EL PRESENTE

Contrariamente a lo expresado con respecto a nuestra historia futbolística, pocos son los países que —ubicados como nosotros en un primer plano mundial— puedan exhibir una vitrina tan completa en fracasos futbolísticos, como la que se podría componer en la AFA. En una nota anterior hicimos referencia a Suecia (1958), Chile (1962), Bolivia (1963), Inglaterra (1966) y Montevideo (1967). En el orden individual, habría que agregar las derrotas de Independiente (en dos oportunidades) y River Plate, al disputar finales por la Copa Intercontinental de Clubes Campeones (frente al Internazionale) y la Libertadores de América (contra Peñarol).

Como "consuelo" aparecen el Campeonato Sudamericano ganado en Buenos Aires (1959), con mucho mayor valor futbolístico que la Copa de las Naciones, obtenida en Brasil (1964), que los nombres de Brasil, Inglaterra y Portugal, mas la autopropaganda de los jugadores argentinos participantes y una prensa exitista se encargaron de convertir en sensacional, cuando todos sabemos que los medios utilizados para conquistarla (el conservadorismo de una ultra defensa y la suerte de varios contraataques felizmente concretados) debieron transmitirnos la suficiente mesura como para ubicarnos en su verdadero mérito.

En todo ese período, que hemos denominado presente para no remitirnos exclusivamente a lo acontecido en la última semana, encontramos un factor común. Puede que no sea el único al que debemos atender, pero sí lo consideramos el de mayor influencia en la determinación del fútbol medroso, defensivo, sin creación que rutinariamente vienen produciendo los equipos argentinos. Llámese selección nacional o equipos del club. Aquel factor es la FALTA ABSOLUTA DE FE EN EL BUEN FUTBOL:

Insistimos en que el buen fútbol no debe ser interpretado y colocado en oposición al fútbol que ahora se denomina "práctico"... y que de práctico no tiene nada. Todo esto está relacionado entre sí. La falta de fe en el buen fútbol ha llegado por: 1) escasez de buenos jugadores (aún así, la Argentina los tiene en mucha mayor cantidad que el resto del mundo actual); 2) falta de verdaderos maestros en la orientación que todo chico que accede al fútbol necesita; y 3) aparición de un numeroso plantel de mentirosos en las direcciones técnicas de los equipos y de dirigentes que, con la excusa de "restamos horas a nuestras ocupaciones habituales y a nuestras familias", pueden ostentar en su "curriculum" solamente el haber llevado al fútbol argentino al lamentable estado en que se halla "merced a sus esfuerzos y dedicación".

Dirigentes; directores técnicos; un público adepto a aceptar lo que llamen bueno, por bueno... aunque no lo sea; jugadores que vieron el negocio de ampararse, todos —buenos y malos— en la "comodidad" de jugar un fútbol torpe; y, por fin, los periodistas, destinados a orientar a todos, pero que lo hemos hecho muy poco... y muchas veces apoyamos lo que sabemos inconveniente... por conveniencia personal. Todos, todos conformamos el gran culpable de la gran falta de fe en el buen fútbol que se advierte en la cancha, cuando un team argentino está jugando. La falta de fe produce las dudas. Y las dudas hacen miedoso al hombre, sobre todo cuando hay dinero para ganar... y por supuesto para perder.

Entonces, todos a defender. Todos atrás. Nadie juega, todos cuidan. ¿O se cuidan? Y después de Inglaterra, la prensa mundial lamenta que el equipo más dotado de jugadores de fútbol —Argentina— haya sido el que menos los utilizó, porque estaba dedicado a defender (tenemos la prueba de lo que antecede, en forma de recortes).

Y después de finalizar el Sudamericano último el público uruguayo que opinaba (sin desearlo, claro) que "debíamos" ganar el torneo, terminó gritándonos "¡Hijos nuestros!" porque decidimos no ganar el partido... por cuidar de no perder. Por supuesto, perdimos.

Este es el "brillante presente que supimos conseguir".

◆ ¡Y EL FUTURO!

No podemos escribir sobre lo que vendrá. Hay muchísima distancia entre Julio Verne o Leonardo y nosotros. Además, lamentamos no creer, como ellos lo hicieron, en el factor humano, considerando que al que actúa en el fútbol argentino lo conocemos bastante.

Todos los factores citados (dirigentes, DT, jugadores, público y periodistas) tendrán mucho que ver con lo que le espera al fútbol. Y debemos aceptar que el ambiente actual es propicio para el fin de la mentira y el ocaso del sucio negocio de muchos. Esperamos que a la mayoría le reste el escaso —y suficiente— sentido común para no digerir más cosas como "Los argentinos debemos jugar al fútbol buscando resultados, antes que buenos espectáculos" (dirigentes); "Yo sé que mi equipo no juega lindo, pero antes que nada importa no perder" (directores técnicos); "Jugué así, porque me lo mandaron" (jugadores); "¡Ehh...!, ahora el fútbol ha cambiado" (público); "Fulano de Tal es un equipo práctico. No luce, pero advertimos en él un dispositivo táctico con todas las innovaciones modernas (periodistas).

Es este de hoy un nuevo punto de partida. En nosotros, todos, está el decidir que se juegue al fútbol... o que continuemos con este presente. Lo que nos aseguraría un futuro muy parecido. Solo queda preguntar: "And now... what?" (Y ahora... ¿qué?).

JORGE LLISTOSELLA



Marzo de 1937. Adolfo Pedernera ya gira para gritar el tercer gol de River Plate ante Peñarol. El estadio es el Centenario. Antes, "cuando no importaba el resultado y cuando no se tenía miedo a ganar ni perder".

VER DESDE ...ING-ROOM

REPARTO

...parto excepcional ... película de lar... je que esta noche ...2, ofrecerá Teve... ward G. Robinson, ...londell, Barton ...ane y Humprey ...son los integran... a plana mayor de ...o Votos", antigua ...ión norteamerica... a vetustez no le ... sin embargo los ...nados méritos que ...El tema se refie... a lucha entre la ...y los hampones ...ildenses durante ...da de 1930. ...ne evoca también ...illas entre pandi... ales de gangsters ...isputaban los "te..." donde explota... juego y la venta ...ina de alcohol.

EXHUMACION

...7, por su parte, ...a en zaga a su ...latense en eso de ...rar celuloide. "La ...la calle 92" se ti... filme que esta ...las 16, se verá en ... de cine en su ...". Lloyd Nolan, ...era joven, es su ...nista.

...ICANTE

...ora de la mujer" ...ace, 15.30 horas— ...un reportaje al ...Y. Calderón, re... ente llegado de ...edición a la An... La refrescante ...á presentada por ...Solá. Por su par... a Ecco cantará ...canciones portu... españolas e ita... el doctor Cas... cómo prevenir ...olemos hepáticos. ... orden, el profe... amino, en diálo... la animadora de ...uyana, Mimí Tu... ordará un tema ...mpre trae bronca: ...ntra hostilidad el ...ano en el porte... ceversa?". Depen... amos nosotros.

...IENZA EL SHOW"

...fable Eduardo Fa... nquieta Edith ..., el superveteraro ...ro Vargas y los ...eros Richard An... Boby Solo, se ...arán hoy de 21 a ..."Comienza el ...que transmite se... iente Teleonce. Fi... ...e Coronatto Paz ...Centenari y Ri... tarán de que sus ...hagan sonreír a ...iatea mediante la ...ón de Olmedo, Pe... , Pintos, Chela ...otros.

Solo Dos Para CC

Claudia Cardinale y sus Películas

ROMA, 8 (Associated Press). — Ninguna de sus cinco cintas americanas le han proporcionado satisfacciones personales comparables a dos de producción italiana. Claudia Cardinale ha dicho que las dos películas en cuestión son "La muchacha de la maleta" y "La muchacha de bube".

Esas dos "ragazze" han sido para la hermosa Cardinale muy superiores a "Pantera roja", "El circo", "Los profesionales", "Ni honor ni gloria" y "Despacio, despacio, muchachos", todas ellas obras de la "etapa americana" de Claudia.

Ahora Claudia espera que su próxima película italiana supere a sus predilectas. Por lo menos, las exigencias del argumento han hecho adelgazar a la artista tres kilos.

La cinta, dirigida por Mario Monicelli, es una obra con ambiente en diversos países: Italia, Suiza, Inglaterra, Francia, Africa e islas del Pacífico.

La película, titulada provisionalmente "¿Dónde vas, Lavinia?, será el retrato de una mujer desenvuelta, y para los papeles masculinos, aún no asignados, se habla de actores de gran relieve mundial.

Hasta el momento, Claudia, aparte de estudiarse el papel, se ha probado 24 pelucas de diversos colores y estilos que utilizará en el filme, "el más importante de mi carrera".

La artista, que no tiene proyectos teatrales "porque el escenario me procuraría muchas preocupaciones", está ahora aprendiendo canto. Aludiendo a su característica voz, un tanto ronca, Claudia ha comentado:

"Es posible que al cantar me convierta en un Armstrong con faldas".



"La muchacha de la valija" es una de las dos películas preferidas por CC. Esta es una escena del filme realizado en la patria de la actriz.

FIN DE FIESTA PARA GINA: FUE MUY APLAUDIDA

RIO DE JANEIRO, 8 (France Presse) — La actriz italiana Gina Lollobrigida fue ovacionada esta madrugada en la avenida del Presidente Vargas, cuando se incorporó al conjunto de una escuela de samba que evolucionaba frente al palco en que la artista presenciaba el desfile.

Derrochando simpatía y dinamismo, Lollobrigida conquistó la simpatía de la muchedumbre bailando al ritmo de los tamboriles entre los tres mil integrantes de la escuela de samba "Académicos de Salgueiro".

Este año el carnaval se prolongó hasta las siete de esta madrugada debido al desfile extra de tres grandes escuelas de samba de la ciudad.

Cuando las campanas de las iglesias de Río de Janeiro convocaban a los fieles para asistir a la misa del miércoles de Ceniza, los últimos carnavaleros regresaban a sus hogares, tras cuatro días de alegre locura colectiva.

Frank Sinatra Recorrerá "Barrios Pobres"

LIMA, 8 (ANSA). — El próximo mes de abril se presentaá en Lima, Frank Sinatra. Según anuncia el diario "Ultima Hora", el famoso cantante norteamericano se presentará en el Teatro Municipal de Lima, por una sola vez y en un canal de televisión local.

Se dice que la cifra que cobrará el cantante supera todos los records establecidos en el país.

Según Ultima Hora, Sinatra realizará una gira por recomendación del Departamento de Estado de los Estados Unidos y a manera de relaciones públicas con los países del continente.

Entre las capitales en que se presentará figuran San Juan, Caracas, Bogotá, Buenos Aires y Río de Janeiro.

◆ COSAS DE GITANOS

LONDRES, 8 (EFE). — Cristóbal Reyes, bailarín de flamenco que llegó ayer a Londres, ha enviado esta mañana una postal a su padre diciendo que piensa casarse con su novia, Marina Torres, tan pronto como obtenga permiso de la embajada española.

El padre de Cristóbal, Antonio, rey de la familia gitana Reyes, le prohibió casarse con Marina, a la que conoció hace cuatro años en una boite madrileña de flamenco. La tradición dice que los gitanos solo pueden casarse con gitanos.

"Siento tener que desobedecer a mi padre" ha dicho hoy Cristóbal a la puerta de la oficina de correos de Trafalgar Square donde echó su postal. "Mi padre ha arreglado mi boda con una gitana pero yo no la amo".

El señor Pablos, gerente de un club de flamenco londinense, ha prometido trabajo en su establecimiento a la pareja.

Marina ha dicho hoy: "Mi familia quiere a Cristóbal tanto como yo. Espero que un día su pueblo me acepte, especialmente si tenemos hijos".

Cristóbal y Marina, ambos de 22 años, piensan casarse en un templo católico de Londres.

Andando por los Canales

8.35
...s Este Día
8.45
...és Público
9
...os Días
10
...ora de los Pibes
10.30
...lopedia en TV
11
...mensional
...ilín
11.30
...eye Club
...bre de Acero
12
...mplacable Dawson
...how de la Alegría
12.30
...vediario
13
...e y Diviértase

(13) Noticiero 13
13.30
(2) Bat Masterson
(13) Buenas Tardes...
14
(2) El Oso Yogui
(9) Sus Mejores Películas
"La serpiente de cascabel" (arg.)
(11) Doctor Kildare
14.30
(2) Los Bucaneros
15
(2) Ciclo de Largometrajes
"El premio mayor" (nort.)
(11) La Vida de Todos
(13) Cine de la Tarde
Filme a designar
15.30
(11) La Hora de la Mujer
15.50
(7) Orientación Rural
16
(7) Tardes de Cine
"La casa de la calle 92" (nort.)
(9) Mujeres Siglo XX
16.30
(2) Adelgace con D. Drake
(9) El Teatro de A. S. Cruz
(11) Rin Tin Tin
17
(2) Las Travesuras de P. Duke
(9) Mujeres Siglo XX (2ª P.)
(11) Mister Ed
(13) La Novela Odol
17.30
(2) Feminísima
(7) Dibujos Animados
(9) Historia que Pudo Ser Suya
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño
18
(7) Imperio del Oeste
(9) Surfside Six
(11) ¿Es Mamá Quien Manda?
(13) Teleteatro Palmolive
18.30
(2) Tira Infantil
(11) Jesse James
(13) Teleteatro de N. Cascallar
19
(2) Mis Hombres y Yo
(7) Nuestro Mundo
(9) Nuevediario
(11) Los Beatles
(13) Gomer
19.30
(2) La Jungla Humana
(7) Un Paso al Más Allá
(9) Alaska
(11) Bonanza
(13) Los Héroes de Hogan
20
(7) Noticiero TV
(13) Telenoche
20.30
(2) Johnny Medianoche
(7) Los Intocables
(9) Jacinta Pichimahuida
(11) Super Agente 86
(13) A mí me Pasan Todas
21
(2) Hong Kong
(9) Cabalgata de los Barrios
(11) Comienza el Show
21.30
(7) Séptima Noche
(13) Mucho, Poquito y Todo
22
(2) Show de José Feliciano
(9) Su Comedia Favorita
(11) La Caldera del Diablo
(13) Libertad Lamarque
22.30
(2) Ciclo de Largometraje
"Bala o voto" (nort.)
(7) Estadiovisión
(11) Agente de Contraespionaje
(13) Yo Soy Espía
23
(7) Noticiero TV
(11) El Reporter Esso
23.15
(7) Sala de Conciertos
(11) La Ciudad Desnuda
23.30
(9) Alaska
(13) Noticiero TV
23.45
(13) Conflicto de Pasiones
24
(2) Línea de Batalla
0.15
(11) Cine Nocturno
Filme a designar
0.30
(9) Viajando por el Mundo
Al Cierre
(7) Hasta Mañana
(11) Palabras de Vida
(13) Momento de Meditación

EL ULTIMO "GRANDE" DEL REAL SIGUE EN LA BRECHA

Francisco Gento



A pesar de la edad y de su dilatada campaña, "Pancho" Gento sigue siendo uno de los grandes del fútbol español. Es el último del gran equipo "merengue" que fue sensación durante largos años. Ha sido excluído de la selección española, pero su estrella no se apagó en el Real.

Francisco Gento es el único que sobrevive, dentro del Real Madrid, a su propia época. Durante quince años ha defendido en su puesto los colores blancos. A su nombre van unidos los de Di Stéfano, Rial, Puskas, Muñoz, y todos los "grandes" que ganaron seis de las doce Copas de Europa disputadas hasta el momento.



'PANCHO' IRA POR LA 7ª COPA DE EUROPA

ESTA EN UN GRAN MOMENTO DE SU CARRERA

Francisco Gento, quizá el mejor puntero que ha pisado los terrenos de fútbol del mundo entero, está actualmente pasando unas vacaciones en su pueblo natal, Guarnizo, en Santander, la salida de Castilla al Mar Cantábrico.

La cosa en sí no tiene mayor importancia, al parecer. Un futbolista que pasa unos días de asueto en el campo, es algo corriente. Lo que ya no es tan corriente es el hecho de que, al mismo tiempo, la selección nacional española se encuentra en Turquía y de que Gento, que tampoco es un futbolista corriente, no ha sido incluído en la misma por el entrenador del seleccionado, Balmanya.

Gento, capitán del Real Madrid, ha sido el único protagonista de las doce ediciones de la Copa de Europa disputadas hasta la fecha, el que más goles ha conseguido marcar en dicha competencia y el único jugador del Madrid que ha conseguido seis valiosos trofeos para su equipo.

No deja de ser extraño que, mientras siete jugadores del Madrid integran el seleccionado español para Turquía, el capitán del equipo que, al decir de muchos técnicos se encuentra en uno de los mejores momentos de su carrera, haya sido dejado en casa. Cosas del deporte...

"Me encuentro pletórico de facultades. ¿El secreto? Sencillamente, que he perdido cuatro kilos", afirma el mismo Gento.

Sobre el Madrid del momento actual, Gento dice:

"Estoy orgulloso de los muchachos, como capitán. Me admira el ver su moral elevadísima y su entrega durante todo el tiempo. Más, teniendo en cuenta que ahora hay que ganar los encuentros, sin superclases en el equipo".

Cuando Gento habla de "superclases", excluyéndose él modestamente, hay que recordar los nombres de Di Stéfano, Puskas, Muñoz, Héctor Rial... Gento los ha conocido a todos en sus 15 años en las filas del Madrid.

¿Durante cuánto tiempo aún? Ni el mismo Gento lo sabe.

"No, no lo sé. Ahora me doy cuenta de que el año pasado me anticipé al anunciar mi retirada. Estoy ahora en una de mis mejores momentos".

"La galerna del Cantábrico" le llamaban a Gento. La galerna es un viento típico de ese mar, que silba a gran velocidad promoviendo marejadas peligrosas para los pescadores del litoral. En cuanto a velocidad, nadie le ha ganado a Gento en los terrenos de fútbol.

Ahora, pasado ya el disgusto de los primeros días, al no obtener su puesto acostumbrado en el seleccionado para Turquía, los pensamientos de Gento van a esa confrontación con el Inter de Milán, el conjunto de don H. H., con el que se empezará la ronda de este año de la Copa de Europa.

"Según mi pronóstico, los resultados serán así: Inter 1, Real Madrid, 1... Real Madrid 2, Inter 0".

El juicio puede parecer algo optimista, pero no hay que olvidar que el que lo emite es el hombre que defendió los colores españoles en 39 ocasiones, que ganó 6 copas de Europa. Es posible que ésta sea la séptima. Sería una buena despedida del gran capitán del fútbol...

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 L E S O R P
R E N D E U N A R
E S O L U C I O N
2 S E D E S L I G
4 N O   A D E A M I G   7 E V
L E C U M   A S 3 V E N   I T E R E
P L E N P R   D A   P R E S A L
O M E S A 5 F   I A S 8 N O T
E L I Z D E R   I C I A S S O
I V A C I O N   B R E V I V I
6 B U S C A   10 H   E N D A 9 C
N S U A P   A G A J U G   O M P R A
O Y O   A R I N F L U   M A L
E N C I A S 11 B U
S C A N S U M E D
I A C I O N 12 B E
N E F I C I O

las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el or- de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, -a Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, -a Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

s relaciones humanas están llenas de conflictos, y elaciones, específicamente entre hombre y mujer, son -madamente delicadas y propensas a crear proble- en razón de que están hechos de distinta naturaleza. ensibilidad de la mujer no es la misma que la del ore ni tampoco los puntos de vista que sustentan. mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible ción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que- s contribuir a la solución de los problemas senti- ales, en una sección que será fija. Escríbanos desde un corazón abierto a toda inmensa verdad del hom- y la mujer le contestará con inteligencia y humano do de las cosas. Estamos seguros de que contribui- s a su felicidad y si lo logramos, habremos cumpli- on nuestro propósito.

correspondencia para toda consulta de esta índole ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti- al, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P

ALCIRA, de isla Maciel — Yo mantenía relaciones con un hombre que en todo momento se había comportado muy correctamente conmigo y que demostraba quererme y respetarme. No estábamos comprometidos, pero habíamos hablado de fijar una fecha para el compromiso. Ocurrió, sin embargo, que mi novio tuvo que marchar un poco precipitadamente, por razones de familia —según dijo—, a una ciudad de la provincia de Entre Ríos, prometiéndome volver en pocos días, y en caso de no pudiera hacerlo, escribirme para informarme de le ocurría. Han transcurrido ya más de dos semanas ha vuelto ni me ha escrito, por lo que le pido a me diga qué es lo que piensa de esta situación. Pero consulta tiene una segunda parte, que se relaciona na hermanita mía. Ella está enamorada de un hom- uno de los tantos extranjeros que viven en esta zona. o yugoslavo, llegado hace relativamente poco tiempo todavía habla muy imperfectamente nuestro idioma. ermanita, como le digo, se siente enamorada de él, no se decide a aceptarlo porque no confía en los njeros. Hay muchos que le aconsejan, por ese mismo o, que no acepte sus requerimientos. El hecho de que poco que está en el país, contribuye a aumentar sus s, pues cree que la diferencia de caracteres y hasta anera de pensar, puede ser muy profunda. Sobre este ema, también le pido su opinión, rogándole me discul- os situaciones distintas en la misma consulta.

R

Respuesta — Yo le pido disculpas a mi vez, señorita Alcira, por no haber podido responderle antes, pues las cartas las contesto por riguroso orden de llegada. Espero que al leer esta respuesta, su novio haya regresado o se haya comunicado con usted, desapareciendo así el problema que la aflige. En caso de no haber sido así, le sugeriría que aguardara aún, ya que pueden haber mediado circunstancias especiales que hayan impedido el eso de ese muchacho en el término en que había pro- o. En cuanto al problema de su hermanita, creo que del mismo un planteo equivocado. El verdadero amor ntiende de credos ni de nacionalidades. Si ella está ente enamorada de ese hombre, como usted asegura, canzo a comprender el motivo por el que no lo acepta. extranjero no es una culpa, naturalmente. Que haya lo hace muy poco a nuestro país, no implica, necesa- nte, que haya que abrigar desconfianza en torno de aceptar a un hombre que se quiere por el solo hecho r de una nacionalidad determinada, me parece un do, y solo podrían justificarse las dudas y descon- a de su hermana en caso de existir motivos concretos, ciertamente usted no me expone en su carta.

◆ NUEVO CINE

NUEVA YORK, 8 (EFE). — El próximo miércoles será inaugurado un nuevo cine, el Teatro Beach, en el Bronx, con el estreno de dos películas habladas en español. La nueva sala de espectáculos ha sido destinada, precisamente, a la proyección de películas en español y han sido anunciadas ya algunas de las mejores rodadas en España, Argentina, México y Puerto Rico.

◆ LOLA FLORES, AL CINE

LA UNION, Murcia, 8 (EFE). — La popular cantante española Lola Flores, manifestó que el próximo mes de junio volverá al cine como protagonista de la película "Una mujer estupenda", que dirigirá Eugenio Martí.

Lola Flores, ha seguido un régimen para adelgazar y ha perdido siete kilos en los últimos meses.

PANTALLA DE UH

◆ TRES PELICULAS PREMIADAS

MADRID, 8 (EFE). — El actor argentino Hugo Blanco ha participado en tres películas de las premiadas últimamente en España; dos de ellas por el Círculo de Escritores Cinematográficos y una por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Se trata de "La busca", "Mestizo" y "El precio de un hombre".

Hugo Blanco nació en la provincia argentina del Chaco y lleva cinco años en España "esperando su gran oportunidad", como él mismo declara. Hasta la fecha, esta gran oportunidad solo le ha rozado.

◆ DICKENS MUSICAL

LONDRES, 8 (ANSA). — La célebre novela de Dickens, que tiene por telón de fondo a la Revolución Francesa, "A tale of two cities", será transformada en una comedia musical. El espectáculo se estrenará en el teatro Pavilion, de Bournemouth, en el próximo mes de abril. Luego de una temporada de cuatro semanas, el "musical" será presentado en un teatro del West End de Londres. Se calcula que costará alrededor de 100.000 libras esterlinas. Los personajes de la novela son numerosos. Pero en la adaptación se efectuará una "poda". Por ahora se sabe que el personaje de María Antonieta será interpretado por Margaret Burton, una cantante de 35 años, que ya formó parte del teatro de la ópera Sadlers Wells. El papel del protagonista masculino será confiado a Keith Michell, un actor-cantante poco conocido.

◆ UN AMOR IMPOSIBLE

MOSCU, 8 (ANSA). — La obra del dramaturgo ruso Leonid Malyugin, de reciente estreno en esta ciudad, será exhibida en otras capitales europeas. Se trata de "Qué cómica era mi felicidad", una pieza que se basa en 4000 cartas de Chejov, nunca publicadas. Revela la tragedia de un amor imposible. Durante doce años, antes de su matrimonio con Olga Knipper, Chejov amó a Lika Mizinova. Se conocieron cuando él tenía 24 años y ella 18. Chejov temía al matrimonio. Lo consideraba un obstáculo que podría encerrarlo en una situación doméstica sin vías de salida. Lika y Chejov vivieron juntos, como hacen saber las cartas, en períodos borrascosos y serenos. Muchas veces, la muchacha dejó al escritor, para regresar en busca de nueva esperanza. Sin embargo, el abandono fue definitivo en cierta ocasión. Desesperada, Lika huyó a París con un hombre casado. En esta tragedia personal, íntima, se basa una de las obras más hermosas de Chejov, "La gaviota". El escritor quiso que asistieran al estreno sus mismos protagonistas. Envió una entrada a Lika y a su amante, que en ese tiempo había regresado con la esposa legítima. La historia de la vida íntima de Chejov, dada a conocer en la obra de Malyugin, "Qué cómica era mi felicidad", fue mantenida en secreto durante mucho tiempo por la hermana del escritor ruso, María. Luego de su muerte, en 1957, Malyugin pudo consultar las cartas.

◆ "FUNNY GIRL"

NUEVA YORK, 8 (ANSA). — Vida difícil para el filme "Funny girl", basado en una comedia musical de gran éxito en Broadway. El productor Ray Stark peleó por "cuestiones artísticas e interpretativas" con el director Sidney Lumet. El director ha declarado que no dirigirá más el filme y que "todo el asunto está ahora en manos de su abogado". Stark, que produjo "Funny Girl" también en teatro, se encuentra en dificultades con la Columbia, la productora que tenía que financiar y distribuir el filme. La casa cinematográfica halla excesiva la suma que debe otorgar al rodaje. Suma que superaría los diez millones de dólares. Stark, hasta el momento no ha hecho comentarios, pero parece que intenta producir el filme para la Warner, que ha comenzado un intento de unión con la Seven Art, sociedad que tiene lazos con Star. La filmación se iniciaría en marzo.

◆ COPRODUCCION ITALO-RUSA

ROMA, 8 (ANSA). — "Este es el primer acuerdo oficial para la coproducción cinematográfica que la Unión Soviética estipula con un país occidental". Así lo ha declarado Vladimir Baskakov, viceministro y vicepresidente del Comité del Estado, para la cinematografía en la URSS. El viceministro soviético habló del acuerdo que será firmado por representantes de ambos gobiernos, en una comida celebrada en su honor por "los productores cinematográficos italianos para la difusión de los filmes italianos en el exterior".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4	AÑOS DE 15 A 34: Se le considerará bien. AÑOS DE 35 A 54: Llegará la tranquilidad. AÑOS DE 55 O MAS: Cita postergada	**LIBRA** 23/9 a 22/10	AÑOS DE 15 A 34: Confíese en algún amigo. AÑOS DE 35 A 54: Espere la oportunidad. AÑOS DE 55 O MAS: Rectifique su modo de pensar
TAURO 21/4 a 20/5	AÑOS DE 15 A 34: Tenga paciencia y espere. AÑOS DE 35 A 54: Conversación le compromete. AÑOS DE 55 O MAS: Linda sorpresa	**ESCORPIO** 23/10 a 22/11	AÑOS DE 15 A 34: La pasión es mala consejera. AÑOS DE 35 A 54: No confíe en las promesas. AÑOS DE 55 O MAS: Cumpla fielmente su palabra
GEMINIS 21/5 a 20/6	AÑOS DE 15 A 34: Aplace esta entrevista. AÑOS DE 35 A 54: Pequeña discusión familiar. AÑOS DE 55 O MAS: Limítese a los hechos	**SAGITARIO** 23/11 a 21/12	AÑOS DE 15 A 34: Buen día para el amor. AÑOS DE 35 A 54: No descuide sus deberes. AÑOS DE 55 O MAS: Eluda los compromisos
CANCER 21/6 a 22/7	AÑOS DE 15 A 34: Prepárese bien y estudie. AÑOS DE 35 A 54: Envidian su puesto. AÑOS DE 55 O MAS: Decisión muy trascendental	**CAPRICORNIO** 22/12 a 20/1	AÑOS DE 15 A 34: No dé ningún paso en falso. AÑOS DE 35 A 54: Acudirá puntualmente. AÑOS DE 55 O MAS: No se deje influir
LEO 23/7 a 22/8	AÑOS DE 15 A 34: Pequeña mentira descubierta. AÑOS DE 35 A 54: Haga valer su experiencia. AÑOS DE 55 O MAS: Placidez. Serenidad	**ACUARIO** 21/1 a 19/2 	AÑOS DE 15 A 34: Sus palabras aliviarán. AÑOS DE 35 A 54: No cometa imprudencias. AÑOS DE 55 O MAS: Pequeño viaje
VIRGO 23/8 a 22/9	AÑOS DE 15 A 34: Encuentro con buen amigo. AÑOS DE 35 A 54: Controle su sentimentalismo. AÑOS DE 55 O MAS: Melancolía	**PISCIS** 20/2 a 20/3 	AÑOS DE 15 A 34: Negocio satisfactorio. AÑOS DE 35 A 54: Cometen una injusticia. AÑOS DE 55 O MAS: Energía: persona caprichosa

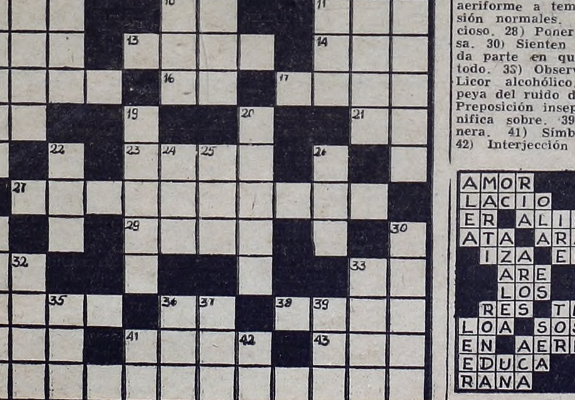
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Impresión litográfica sobre metal. 9) Medida de longitud. 10) Símbolo del bario. 11) Río de Europa central. 12) Impar. 13) Signo exterior de duelo. 14) Nombre de mujer. 15) Maltratar, deslucir. 16) Bajo, debajo de. 17) Rogad, suplicad. 18) Nota musical. 21) Forma reflexiva del pronombre de 3ª persona. 23) Prenda principal del traje romano. 27) Planta trepadora. 29) Cesta donde los pescadores echan lo que pescan. 31) Artículo determinado. 33) Símbolo del molibdeno. 34) Mamífero rumiante. 36) Arbusto de la China, con cuyas hojas se prepara una infusión. 38) Gramínea americana. 40) Uno, enlazo. 41) Polvo de tabaco. 43) Abreviatura de señora. 44) Desistimiento, renuncia.

VERTICALES

1) Hato, rebaño de ganado. 2) Ira, molestia. 3) Río del Africa oriental, en Kenya. 4) Pieza de artillería. 5) Mamífero carnicero doméstico. 6) Vender sin tomar el precio al contado. 7) India (pl.). 8) Ave palmípeda (pl.). 19) Especie de flauta que usaban los griegos. 20) Ser fantástico de poder sobrehumano (pl.). 22) Unidad. 24) Poema lírico. 25) Fluido aeriforme a temperatura y presión normales. 26) Metal precioso. 28) Poner veto a una cosa. 30) Sienten placer. 32) Cada parte en que se divide un todo. 33) Observo, aprecio. 35) Licor alcohólico. 36) Onomatopeya del ruido de un golpe. 37) Preposición inseparable que significa sobre. 39) De esta manera. 41) Símbolo del radón. 42) Interjección para animar.

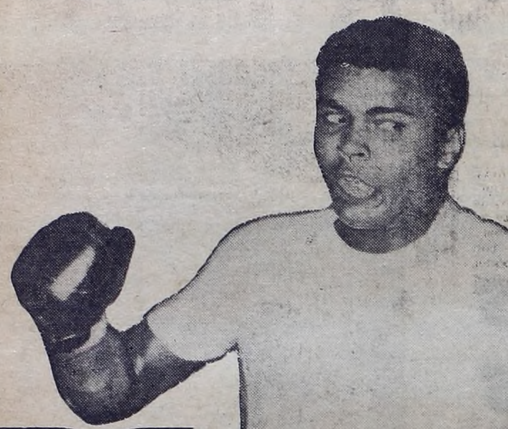




(SOLUCION ANTERIOR)

MUHAMMAD ALI: EL "CARNICERO"

Cassius Clay dijo sobre el ring que es el mejor del mundo. Pero su actuación desagradó a cuantos la presenciaron. Los más duros calificativos se aplican al campeón por no haber querido terminar con Terrell antes del término de la pelea. Se lo llama "carnicero"



CALIFICAN A CLAY COMO EL ANTIDEPORTISTA 1967

LONDRES, 8 (Associated Press). — El diario "Daily Mirror" declaró hoy en un editorial a sus cinco millones de lectores que en su opinión el boxeador Cassius Clay es el "antideportista del año". Dijo que "gracias a su conducta maligna en el ring con Ernie Terrell, Clay se autodesignó el antideportista del año. Pero aún Clay empaña el noble arte de los puños... ¿qué nobleza hay en el arte que practica Cassius Clay? Aun en el mejor de los casos hay gente elocuente que pide la abolición del boxeo. Sus argumentos eran muchos más fáciles de refutar cuando el campeón era Joe Louis, un caballero".

El diario asevera que "la arrogancia y las bravuconadas se han convertido en los defectos fatales de Clay, lo envilecen a él y a todos los que presencian sus peleas. Le exponen al mismo desdén y a las mismas mofas que él ostenta frente a sus rivales. Es motivo de alivio para el Mirror que el espectáculo tuvo lugar en Texas y no en Inglaterra".

El secretario de la junta británica de boxeo, Teddy Waltham dijo per su parte, que "si yo hubiera tenido la pelea a mi cargo le habría advertido a Clay que dejara de insultar y mofarse de su oponente. Si persistía después de varias advertencias le habría expulsado".

En el diario "Daily Sun" el comentarista Jack Wood manifestó que "hubo momentos, cuando se mofaba de su maltrecho rival, que hasta el envío inmediato al servicio militar en Vitnam hubiera sido demasiada benignidad para este matón con sus balandronadas. Me di cuenta de lo necesario que resultaba enviar inmediatamente a la guerra a semejante bestia vanidosa".

Por otra parte, Wood concluye manifestando sus deseos de no ser demasiado viejo cuando cualquier aspirante aplique a Clay el mismo feroz castigo sufrido en Houston por Terrell.

El "Daily Express" en el comentario que firma Desmond Hackett, afirma: "Si Clay hubiese cometido semejantes atropellos contra un animal lo hubieran metido preso. Pero en este comercio despiadado del boxeo, se le permitió a Clay cerrar las puertas de la misericordia".



Así quedó Ernie Terrell luego que lo aplastara esa aplanadora que se llama Cassius Clay. Los ojos le quedaron totalmente cerrados y no podrá pelear por un rato largo

PIDE UN DIARIO SE PROHIBA EL BOXEO

NUEVA YORK, 8 (Reuter). — En Modesto, California, el ex campeón mundial Jack Dempsey declaró que Clay no podía ser calificado como un gran pugilista debido a la mediocridad de sus oponentes. Dempsey manifestó que Clay es el mejor de los pesados, pero añadió: "Para ser un gran pugilista es necesario actuar contra buenos contrincantes".

◆ EXHORTACION

Una exhortación a la legislatura del Estado de Nueva York para que siente un ejemplo prohibiendo el boxeo profesional, fue hecha hoy en un editorial del "New York Times" a propósito de la pelea Clay-Terrell por el título mundial de la categoría pesado.

◆ "DEGRADANTES"

El diario en un editorial titulado "Humillación", expresa que tales espectáculos son degradantes tanto para los participantes como para el propio público. Una reciente compilación señala 59 casos fatales en el boxeo en la media docena de años entre 1959 y 1965.

La legislatura del estado de Nueva York podría señalar el ejemplo para los demás estados poniendo fuera de la ley este atroz pasatiempo como "deporte profesional".

◆ A LA MECA

Mientras tanto en Houston, Clay manifestó ayer que se propone defender su título nuevamente dentro de unas diez semanas. Zora Folley o el canadiense George Chuvalo están entre sus posibles contendientes para dicha pelea. Clay añadió que tiene el propósito de hacer una peregrinación a La Meca dentro de dos semanas aproximadamente, y visitaría posiblemente Inglaterra en su viaje de regreso.

◆ ESCALAFON

Cuando se le pidió que clasificara por su reciedumbre a sus ocho ex adversarios por el título, Clay enumeró a Sonny Liston Karl Mildenberger, Floyd Patterson, Chuvalo, Terrell, Cleveland Williams, Henry Cooper y Brian London en ese orden. "Si Liston estuviera en forma podría dar cuenta de Patterson o Terrell o cualquiera de ellos", agregó Clay. "Liston fue el mejor golpeador de jab de izquierda con quien me haya enfrentado".

DUROS CARGOS SE HACEN A CASSIUS POR SU ACTUACION

CRITICAS A GRANEL CONTRA EL CAMPEON

NUEVA YORK, 8 (Associated Press). — Muchos redactores deportivos de Nueva York fueron a Houston para presenciar el combate entre Cassius Clay y Ernie Terrell para decidir cuál de los dos era el verdadero campeón mundial de peso completo, escribieron poco de bueno respecto a la pelea.

En general critican al triunfador como malicioso, brutal, vengativo y repugnante y al perdedor lo califican prácticamente de paquete, boxeador sin contenido, atleta opaco y animal moribundo. Unicamente le conceden a Clay la capacidad de golpear hasta saciarse y a Terrell la resistencia para aguantar hasta el final.

Phil Pepe, en "The World Journal Tribune", escribe: "Fue una mutilación. Un asesinato sangriento a hachazos. Fue tan unilateral como la masacre de St. Valentine en Chicago", para agregar posteriormente: "Fue el sacrificio brutal de un cerdo. Clay incansablemente bombardeó a Terrell a placer desde el sexto round, aunque no pudo derribarlo... Clay parecía disfrutar del castigo que estaba infligiendo a Terrell". En el propio periódico, escribe Jimmy Cannon: "Fue una pelea mala y desagradable, manchada con la maldad del fanatismo religioso. Fue tan unilateral como pesar, mientras Cassius Clay destrozaba a Terrell durante 15 rounds sucios... hasta el valor de Terrell se vio empañado. Estaba desesperado y comprendía que estaba perdido y cometió foul tras foul contra Clay con golpes bajos y golpeando al separarse de los numerosos clinches. Fue un ensayo en brutalidad..., una especie de linchamiento".

Larry Merchant, en "The New York Post", dice: "Terrell es un atleta terriblemente aburrido, pero en esta ocasión se superó a sí mismo. Colocó sus dos guantes frente al rostro... Terrell no estaba encapsulado, estaba encuevado. Clay tuvo que entrar para pegarle... considerando el conjunto, "Alí" fue tan impresionante como podía ser".

También en el "Post", dice Milton Gross: "Debe haber dignidad en el título mundial de peso completo, pero Clay lo desmerece, a pesar de su gran talento y de la facilidad con que destruyó a Ernie Terrell... El boxeo es un negocio brutal. Un hombre trata de derrotar a otro y ponerlo inconsciente, pero siempre, hasta que Clay introdujo una pasión sádica, había cierto respeto entre los boxeadores. Clay no posee ese elemento de decencia. No es suficiente para derrotar al otro... Tiene que humillarlo y burlarse de él... para eso no hay excusas. Solo puede haber desprecio. Clay ganó y ganó tal como podía desearlo después del cuarto round, pero perdió en los ojos del público..., pareció más que sadismo el castigo y la humillación que infligió. Pareció cruel venganza".

Murray Kempton, en el "New York Post", dice: "Cassius Clay pareció malhumorado, como un bailarín que le ha tocado bailar con la más fea. Pensaba no en su valor sino en su vanidad. Toda la noche la izquierda del pobre Terrell actuó casi independientemente del cuerpo a que pertenecía, como el espasmo de un animal agonizante.

Clay mantuvo el respeto hacia ella no como si pudiera noquearlo sino como un accidente que pudiera lastimarle el rostro. Posteriormente en la cacería, la sensación era de un hombre que estaba destrozando un árbol con un hacha... Este es un hombre joven que odia muy profundamente".

◆ "UN NEGRO FANFARRON"

HOUSTON, 8 (EFE). — "Como un astronauta, yo vivo en un mundo que me es propio. Un astronauta vive en su mundo viendo y haciendo cosas que nadie puede emular", ha declarado el campeón mundial de los pesos pesados Muhammad Ali, o Cassius Clay, según un informe a la agencia EFE de René Cárdenas, jefe del Departamento de Relaciones Públicas del Astrodome.

Añade que el campeón mundial se muestra muy amistoso, como acostumbra estarlo después de cada combate. Y mientras Ernie Terrell se hallaba consultando a un especialista de los ojos, quejándose de que las brechas que le abrió el negro musulmán durante la pelea, no fueron con los puños sino con la cabeza.

Alí o Cassius, afirmó que lo ocurrido en el cuadrilátero el lunes pasado lo predijo ya cuando prometió a Terrell humillarlo, como lo hizo con Floyd Patterson, por haberle llamado Cassius Clay en lugar de Muhammad Ali. Ha afirmado también que el campeón trató de derribar a Terrell pero que le fue imposible porque su adversario se le agarraba como una lapa. "Hubiese querido ponerlo fuera de combate en el sexto o séptimo asalto" ha dicho el musulmán negro.